

Concorso “Capaci di Legalità”

SECONDA EDIZIONE – ANNO 2026

BANDO DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti potranno scegliere di realizzare le opere sulle tematiche individuate con le modalità indicate ai punti 1), 2) e 3).

Le informazioni su modalità di partecipazione e premiazione sono riportate al punto 4).

1) BANDO OPERA MUSICALE.

Caratteristiche dell’opera.

L’elaborato richiesto consiste in una composizione di un testo e di una base musicale, avente ad oggetto storie ispirate ad una delle tematiche prescelte dai docenti e dalla classe (di cui all’allegato 2).

L’elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall’intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento.

La canzone non potrà eccedere la durata di **tre minuti** (dovrà essere trasmessa in formato .mp3, .wav o in altro formato di agevole riproduzione con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato Word; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l’elenco dei nomi dei partecipanti e dei docenti referenti; inoltre, la scheda dovrà contenere l’indicazione della classe, dell’istituto scolastico e del comune.

Nella scheda descrittiva verrà indicato l’indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

La canzone dovrà costituire un’opera inedita. In caso di ispirazione da canti già editi, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l’indicazione con le relative fonti.

Non sono ammessi termini e concetti di istigazione alla violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del prodotto musicale.

2) BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO

Caratteristiche dell'opera.

L'elaborato richiesto consiste in **un video racconto** della durata massima di **5 minuti**, avente ad oggetto storie positive di legalità o grandi casi di ingiustizia, dunque nei rispettivi aspetti positivi e/o negativi e comunque su uno degli argomenti della formazione/educazione.

L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento da allegare all'opera.

Il filmato non potrà eccedere la durata di **cinque minuti** (in formato .mp4, .mpeg, .mov, .wmv, .avi o altro formato agevolmente riproducibile con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e dei docenti referenti; inoltre, la scheda dovrà contenere l'indicazione della classe, dell'istituto scolastico e del comune.

Nella scheda descrittiva dovrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

L'elaborato dovrà costituire un'opera inedita. In caso di citazione di opere storiche, documentali od altre opere d'ingegno, o di fatti di cronaca, ovvero di casistica giurisprudenziale, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

Non sono ammessi video-racconti realizzati in violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del video-racconto.

3) BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA TEATRALE

L'elaborato richiesto consiste in **un testo teatrale** della durata massima di **10 minuti**, avente ad oggetto storie positive di legalità o grandi casi di ingiustizia, dunque nei rispettivi aspetti positivi e/o negativi e comunque su uno degli argomenti della formazione/educazione.

L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe.

È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento da allegare all'opera.

La rappresentazione del testo dovrà essere trasmessa con un filmato che non potrà eccedere la durata di **dieci minuti** (in formato .mp4, .mpeg, .mov, .wmv, .avi o altro formato agevolmente riproducibile con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento sarà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e dei docenti referenti; inoltre, la scheda dovrà contenere l'indicazione della classe, dell'istituto scolastico e del comune.

Nella scheda descrittiva dovrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

L'elaborato dovrà costituire un'opera inedita. In caso di citazione di opere storiche, documentali od altre opere d'ingegno, o di fatti di cronaca, ovvero di casistica giurisprudenziale, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

Non sono ammessi testi teatrali realizzati in violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del testo.

4) REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE E LO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO.

Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

L'opera e la scheda descrittiva e di commento dovranno essere inviate all'indirizzo mail forocaltagirone@virgilio.it **entro il 21 aprile 2026.**

A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso del prodotto musicale per tutti i protagonisti, ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

Valutazione degli elaborati.

Le opere realizzate in conformità alle indicazioni sopra riportate saranno esaminate da una commissione (composta da magistrati, avvocati ed esperti del mondo dello spettacolo) e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Premiazione.

Le tre migliori opere di ciascuna categoria saranno selezionate per partecipare alla **cerimonia conclusiva del 23 maggio 2026**, quando si procederà alla proclamazione della vincitrice, alla presenza di tutte le classi interessate.

Gli studenti e i docenti referenti saranno premiati dalla commissione.

Diffusione delle opere.

Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito agli organizzatori i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - delle canzoni inviate.

Le opere potranno essere pubblicate e diffuse sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale, escludendo finalità commerciali.

Accettazione del regolamento e natura del concorso

L'invio degli elaborati è considerato quale accettazione integrale del presente regolamento.

Con l'invio, inoltre, si autorizzano gli organizzatori a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sui siti e sui canali istituzionali il materiale ricevuto per la didattica e la divulgazione culturale.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.