

Griglia valutazione Dipartimento di Scienze Integrate – Geografia – Arte e Territorio (sede “Arcoleo” – Caltagirone/Gramichele)

	<p>Il voto che esprime la valutazione viene declinato in:</p> <p>1. Conoscenze</p> <p>2. Competenze</p>
VOTO	DESCRITTORI
9/10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo, organico e approfondito i contenuti disciplinari, i linguaggi specifici e gli strumenti di lavoro (regole, metodi, procedure, tecniche, codici e linguaggi anche simbolici, grafici e multimediali). 2. Organizza i contenuti in modo funzionale ed efficace, effettuando i dovuti collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari. Utilizza gli strumenti e i linguaggi specifici con pertinenza e correttezza. Dimostra ottime abilità nell’osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell’analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. E’ in grado di operare analisi ampie e sintesi efficaci. Rielabora i contenuti autonomamente e sa utilizzarli insieme alle procedure corrette in contesti nuovi.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo e puntuale i contenuti disciplinari, gli strumenti e i linguaggi settoriali. 2. Organizza in modo autonomo gli argomenti di studio ed effettua spontaneamente collegamenti in ambito disciplinare e/o in quello interdisciplinare. Utilizza gli strumenti ed i codici specifici in modo pertinente e corretto. Dimostra buone abilità nell’osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell’analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. E’ in grado di effettuare analisi ampie e sintesi curate e di rielaborare in modo autonomo e coerente i contenuti.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i temi e i nuclei fondamentali delle discipline, gli strumenti e i linguaggi specifici. 2. Organizza i contenuti in maniera adeguata e se guidato dall’insegnante è in grado di stabilire anche gli opportuni collegamenti interdisciplinari. L’esposizione è chiara e lineare, il linguaggio è corretto e l’utilizzo degli strumenti settoriali pertinente. Dimostra discrete abilità nell’osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell’analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. E’in grado di effettuare un’analisi ed una sintesi sostanzialmente corrette e di rielaborare i contenuti in maniera coerente.

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline almeno nella loro formulazione più semplice, e possiede una conoscenza altrettanto essenziale dei linguaggi e degli strumenti specifici. 2. Organizza i contenuti in forma semplice e lineare. Utilizza i linguaggi, i codici e gli strumenti specifici nelle loro componenti essenziali. Dimostra sufficiente abilità nell'osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell'analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. E' in grado di operare un'analisi ed una sintesi coerente dei dati acquisiti. Rielabora i contenuti in maniera sostanzialmente corretta.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i contenuti, i linguaggi specifici e gli strumenti delle singole discipline in modo parziale, e/o superficiale. 2. Organizza le conoscenze in maniera meccanica e ripetitiva, con incertezze e dispersioni. L'utilizzo dei metodi e delle procedure è approssimativo, i linguaggi e i codici specifici non sono appropriati. Capacità non ancora sufficienti nell'osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell'analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. Coglie in modo parziale gli elementi essenziali del discorso e li sintetizza in modo impreciso. Dimostra difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nell'applicazione delle procedure in contesti nuovi.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo lacunoso e frammentario gli argomenti fondamentali delle discipline, gli strumenti e i relativi linguaggi. 2. Non riesce ad organizzare in modo coerente i contenuti e ad utilizzare in modo pertinente i linguaggi, le tecniche e le procedure settoriali. Difficoltà critiche nell'osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), nell'analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. Dimostra difficoltà a cogliere gli elementi essenziali degli argomenti, a compiere un'analisi e una sintesi coerenti e non è in grado di rielaborare in situazioni nuove.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostra gravi lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari, del lessico specifico, delle tecniche e delle procedure. 2. Incapacità di inquadrare gli argomenti nel contesto del lavoro svolto e di utilizzare i contenuti e i linguaggi specifici in modo pertinente e di procedere nelle applicazioni senza errori gravi. Incapacità di osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), incapacità di analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. Notevoli difficoltà di analisi, di sintesi e di rielaborazione.
1/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenze fondamentali inesistenti. 2. Incapacità di orientarsi tra gli argomenti svolti e di utilizzare i codici, i linguaggi e le procedure corrette. Incapacità di osservare, descrivere ed analizzare fenomeni (reali/artificiali), incapacità di analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni. Assenza di analisi, di sintesi e di rielaborazione.