

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE I BIENNIO

#### Lingua e Cultura Inglese e Francese Terzo Anno Lingua e Cultura Spagnola

**PROVE NON STRUTTURATE:** prove che prevedono risposte non univoche, ma in gran parte predeterminabili, grazie ai vincoli posti nella consegna (produzione scritta di brevi testi, traduzioni, presentazioni, relazioni, lettere/e-mail, ecc).

Tali prove verranno valutate in base alla griglia sotto riportata:

LIVELLO	VOTO	CONTENUTO	LESSICO	GRAMMATICA
OTTIMO	10-9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurato e appropriato	Sostanzialmente corretta
BUONO	8-7	Contenuto pertinente e coerente	Appropriato	Quasi sempre corretta, con alcuni errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto essenziale e sostanzialmente adeguato	Sostanzialmente appropriato	Adeguate, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto poco pertinente e/o incompleto	Non sempre appropriato	Non sempre adeguata con frequenti errori che però non compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriato	Non corretta con gravi errori che compromettono la comprensione
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	3-1	Contenuto scarso o nullo	Del tutto inadeguato	Scorretta e con molti errori che compromettono del tutto la comprensione

**PROVE STRUTTURATE:** prove oggettive con risposte univoche e predeterminabili che possono essere misurate con precisione (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento ecc.).

**Criteri di valutazione:** ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio come compare dal testo delle prove di verifica. La valutazione finale espressa in decimi utilizza l'intera gamma dei punteggi

da 1 a 10. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio totale assegnato alla prova.

Nel caso di **prove semi strutturate** la valutazione scaturirà dalla media dei punteggi conseguiti nelle diverse tipologie di prove.

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**  
**PRIMO BIENNIO**  
**LINGUA E CULTURA INGLESE E FRANCESE**  
**TERZO ANNO LINGUA SPAGNOLA**

<b>VOTO</b>	<b>INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE</b>
<b>10</b>	Pronuncia e intonazione eccellenti, naturali e spontanee; nessun errore grammaticale, nemmeno lieve; lessico ampio, preciso e vario; linguaggio fluido e con strutture complesse; produzione completamente pertinente, approfondita e ben articolata; dimostra piena padronanza dell'argomento e autonomia nell'esposizione.
<b>9</b>	Pronuncia e intonazione molto buone con lievi imprecisioni non ricorrenti; assenza di errori grammaticali significativi; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido; produzione pertinente e ben strutturata; ottima conoscenza dell'argomento.
<b>8</b>	Pronuncia e intonazione corrette; lievi errori di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; buona conoscenza dell'argomento.
<b>7</b>	Pronuncia e intonazione con qualche errore non pregiudizievole; qualche errore lieve di grammatica; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; discreta conoscenza dell'argomento.
<b>6</b>	Pronuncia e intonazione non sempre corrette; errori di grammatica che, talvolta, ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; sufficiente conoscenza dell'argomento.
<b>5</b>	Errori di pronuncia e intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole; mediocre conoscenza dell'argomento.
<b>4</b>	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato; linguaggio non scorrevole; insufficiente conoscenza dell'argomento.
<b>3</b>	Prova parziale e totalmente scorretta; scarsa o nulla conoscenza dell'argomento.
<b>1-2</b>	Rifiuto formale o sostanziale di sostenere la prova orale.

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**II Biennio e Quinto Anno**

**Lingua e Cultura Inglese e Francese**

**Quarto e Quinto Anno Lingua e Cultura Spagnola**

**ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione del testo</b>	Comprende il testo in modo inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione dello stesso nulla o quasi nulla.	0,5
	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa o lacunosa.	1
	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	1,5
	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	2
	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendo in maniera completa o quasi completa le inferenze.	2,5
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpreta e analizza il testo in maniera errata o piuttosto errata, con lacune evidenti o inesattezze.	0,5
	Interpreta e analizza il testo in maniera superficiale o parziale, con inesattezze o lacune.	1
	Interpreta e analizza il testo in modo essenziale.	1,5
	Interpreta e analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta.	2
	Interpreta e analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta.	2,5
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o inappropriato.	0,5

	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa.	1
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente.	1,5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza.	2
	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente.	2,5
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche.	0,5
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche.	1
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali o strutturali.	1,5
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali o strutturali che non compromettono la comunicazione.	2
	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche.	2,5
	<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>	<b>VOTO</b> ___/10

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

**Secondo Biennio e Quinto Anno**

**Lingua e Cultura Inglese e Francese**

**Quarto e Quinto Anno Lingua e Cultura Spagnola**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Acquisizione dei contenuti	Non ha acquisito i contenuti della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5
	Ha acquisito i contenuti della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1
	Ha acquisito i contenuti della disciplina e li utilizza in modo corretto e appropriato.	1,5
	Ha acquisito i contenuti della disciplina e li utilizza in maniera completa e consapevole.	2
	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza.	2,5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5
	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1
	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti	1,5
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole anche in ottica pluridisciplinare	2
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole anche in ottica pluridisciplinare in maniera ampia e approfondita	2,5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5
	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1
	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5
	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2
	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	2,5

	acquisiti	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore in lingua straniera, (fluency)	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico, soprattutto settoriale, inadeguato; numerosi e gravi errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; pronuncia del tutto scorretta che ostacola la comprensione del messaggio	0,5
	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato; numerosi errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; errori di pronuncia e di intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; linguaggio non scorrevole	1
	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico o di settore; errori di grammatica che non pregiudicano la comprensione e la fruibilità del messaggio; qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; linguaggio non sempre scorrevole	1,50
	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato; qualche lieve errore di grammatica; pronuncia e intonazione molto buone con eventuali lievi imprecisioni non ricorrenti; linguaggio fluido;	2
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico o di settore; nessun errore grammaticale, nemmeno lieve, pronuncia e intonazione eccellenti, naturali e spontanee; linguaggio fluido e con strutture complesse	2,5
		<b>VOTO</b> ___ / 10