



Anno scolastico **2022/2023**

Dipartimento di Lingue e Letteratura italiana e Storia  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE Istituto Tecnico**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA ORALE**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Biennio e triennio**

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1 (V = 1)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non si esprime in modo adeguato.	Non effettua alcuna analisi.
<b>2 (2 ≤ V ≤ 4)</b>	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
<b>3 (V = 5)</b>	Possiede conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
<b>4 (V = 6)</b>	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati utilizzando una metodologia comunicativa semplice. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare i dati con sufficiente coerenza.
<b>5 (V = 7)</b>	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
<b>6 (V = 8)</b>	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
<b>7 (V = 9)</b>	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le conoscenze.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
<b>8 (V = 10)</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci con proprietà lessicale .Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE Lingua e letteratura italiana

## VERIFICHE SCRITTE (PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Descrittori	Esiti	Punteggio in decimi	Voto parziale
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE  Organizzazione testuale	Rispetto delle consegne	Completa ed esauriente  Adeguate  Parziale/scarsa	2  1  0,5	
	Uso del registro linguistico complessivo adeguato alla tipologia testuale			
	Coerenza e coesione nella struttura del discorso			
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE Conoscenze (rispetto alla tipologia testuale)	Testo informativo	Complete	1,5	
	“ espressivo	Adeguate	1	
	“ narrativo “ poetico “ argomentativo	Parziali/scarse	0,5	
CAPACITÀ LOGICO CRITICHE E RIELABORATIVE  Contributi personali (Argomentazione e rielaborazione)	Scelta di argomenti pertinenti Analisi e sintesi personali ed efficaci Ricchezza e precisione di informazioni e dati Rielaborazione delle informazioni Presenza di commenti e valutazioni personali	Originali ed efficaci	2,0	
		Accettabili	1	
		Carenti/inadeguati	0,5	
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE  Correttezza morfosintattica e ortografica	Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà Correttezza ortografica Punteggiatura corretta	Completa	3	
		Essenziale	2	
		Parziale	1	
		Scorretta	0,5	
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE  Lessico e stile	Proprietà e ampiezza del repertorio lessicale Adeguatezza del lessico alla tipologia testuale ed al registro linguistico.	Adeguate ed appropriate	1,5	
		Accettabile	1	
		Inadeguato	0,5	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_/ 10

Prof. / o Prof. ssa \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E V ANNO – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

<b>INDICATORE 1</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo semplice con qualche incoerenza	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con ottimi apporti personali
<b>INDICATORE 2</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della Punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; qualche imperfezione di tipo ortografico e/o di punteggiatura	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Trattazione molto carente ed incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche, rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici, sufficienti le conoscenze, rielaborazione critica semplice	Discreti i riferimenti culturali e le conoscenze; rielaborazione critica discreta	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica buona	Trattazione completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica autonoma e argomentata	Trattazione esauriente ed organizzata, conoscenze ampie, ed articolate; rielaborazione critica personale ed efficacemente argomentata
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>1-2</b>  Non rispetta alcun vincolo	<b>3-4</b>  Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	<b>5</b>  Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	<b>6-7</b>  Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti		<b>8</b>  Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	<b>9</b>  Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	<b>10</b>  Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>1-4</b>  Comprensione ed analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	<b>5-8</b>  Comprensione ed analisi confuse e lacunose	<b>9-12</b>  Comprensione ed analisi parziali e non sempre corrette	<b>13-14</b>  Comprensione ed analisi semplici ma complessivamente corrette		<b>15-16</b>  Comprensione ed analisi corrette e complete	<b>17-18</b>  Comprensione ed analisi precise, articolate ed esaurienti	<b>19-20</b>  Comprensione ed analisi articolate, precise, esaurienti ed approfondite
	Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	<b>1-2</b>  Interpretazione del tutto scorretta	<b>3-4</b>  Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	<b>5</b>  Interpretazione schematica e/o parziale	<b>6-7</b>  Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre adeguatamente approfondita		<b>8</b>  Interpretazione corretta, sicura e approfondita	<b>9</b>  Interpretazione precisa, approfondita e articolata	<b>10</b>  Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E V ANNO – Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORE 1</b>	<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo semplice con qualche incoerenza	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con ottimi apporti personali
<b>INDICATORE 2</b>	<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della Punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; qualche imperfezione di tipo ortografico e/o di punteggiatura	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b>	<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione molto carente ed incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche, rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici, sufficienti le conoscenze, rielaborazione critica semplice	Discreti i riferimenti culturali e le conoscenze; rielaborazione critica discreta	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica buona	Trattazione completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica autonoma e argomentata	Trattazione esauriente ed organizzata, conoscenze ampie, ed articolate; rielaborazione critica personale ed efficacemente argomentata
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>	<b>6-7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi ed argomentazioni	Individuazione assente o del tutto errata di tesi ed argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con ottimi apporti personali	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>	<b>6-7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Trattazione molto carente ed incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Sviluppo parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Sviluppo parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Trattazione completa e puntuale; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Trattazione completa ed efficacemente documentata; ottimi i riferimenti culturali	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E V ANNO – Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

<b>INDICATORE 1</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato schematico e non sempre coerente	Elaborato semplice con qualche incoerenza	Elaborato lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con ottimi apporti personali
<b>INDICATORE 2</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico e con gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; qualche imperfezione di tipo ortografico e/o di punteggiatura	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b>		<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Trattazione molto carente ed incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica accennata	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche, rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici, sufficienti le conoscenze, rielaborazione critica semplice	Discreti i riferimenti culturali e le conoscenze; rielaborazione critica discreta	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica buona	Trattazione completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica autonoma e argomentata	Trattazione esauriente ed organizzata, conoscenze ampie, ed articolate; rielaborazione critica personale ed efficacemente argomentata
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	<b>1-2</b>		<b>3-4</b>	<b>5</b>	<b>6-7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale Paragrafazione	Testo del tutto non pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	Testo solo in parte pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	Testo pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>1-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>	
	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato coerente e organico e sicuro	Elaborato pienamente coerente e organico; equilibrato ed efficace		
	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>	<b>6-7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione molto carente ed incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Sviluppo parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Sviluppo parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Trattazione completa e puntuale; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Trattazione completa ed efficacemente documentata; ottimi i riferimenti culturali	

Punteggio complessivo tipologia testuale A/B/C = 100, così suddiviso: 60 p. per gli indicatori generali + 40 per gli indicatori specifici.

Il voto in decimi si ottiene dividendo il punteggio ottenuto per 10.

**Punteggio** \_\_\_\_/60+ \_\_\_\_/40 = \_\_\_\_/100

**Voto = Punteggio:10**

**1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI STORIA**  
**PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 (V = 1)	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non si esprime in modo adeguato.	Non effettua alcuna analisi.
2 (2 ≤ V ≤ 4)	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
3 (V = 5)	Possiede conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
4 (V = 6)	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati utilizzando una metodologia comunicativa semplice. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare i dati con sufficiente coerenza.
5 (V = 7)	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
6 (V = 8)	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
7 (V = 9)	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le conoscenze.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
8 (V = 10)	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci con proprietà lessicale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.