

COMPETENZE ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI – ITALIANO

COMPETENZA n°1	Indicatori	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni	Comprende messaggi non troppo articolati e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti	Coglie i significati dei messaggi orali anche articolati, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni	Coglie prontamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie diversificate in relazione al contesto e alle funzioni
	Produrre testi orali, chiari, coerenti sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Si esprime in modo chiaro e coerente, adeguando la sua comunicazione solo alle situazioni più comuni e frequenti	Produce discorsi chiari e coerenti, è in grado anche di operare sintesi efficaci e di usare i registri linguistici opportuni	Elabora testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi diversi
	Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni	Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni pertinenti, ma espresse con un lessico essenziale con scarsa rielaborazione di informazioni. Risponde alle obiezioni più elementari	Argomenta la sua tesi con riferimenti puntuali e pertinenti anche a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Quasi sempre è in grado di affrontare il contraddittorio	È in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate con ricchezza di riferimenti culturali e mostrando di comprendere e tenere conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere con efficacia alle obiezioni
	Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza	Costruisce una scaletta pertinente ed espone con un linguaggio semplice ed in modo meccanico quanto preparato	Prepara una scaletta esauriente ed articolata con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è sicura, organica e lessicalmente appropriata	La scaletta è completa, formalmente ben strutturata e ricca di riferimenti. L'esposizione è corretta, adeguata alla situazione e sostenuta da spunti personali
COMPETENZA n°2	Indicatori/Evidenze	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Leggere, comprendere ed	Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni	Riconosce le caratteristiche essenziali di testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni	Identifica autonomamente il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue immediatamente informazioni e valutazioni	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci

interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo	Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi base del contestocomunicativo	Riconosce tipi diversi di testi pragmatici, cogliendone i significati più rilevanti e individuando tutti gli elementidel contesto comunicativo	Riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando consicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo
	Leggere e comprendere testi letterari sapendo coglierne il significato e ponendoli anche in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca	Comprende il significato essenziale di testi letterarisemplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti	Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicandotecniche di analisi e di parafrasi adeguate	Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principaligeneri letterari ed esprimendo una riflessione personale pertinente
	Leggere in pubblico in modo espressivo testi selezionati ed organizzatiutilizzando tecniche di lettura analitica e sintetica	Legge testi semplici, ma selezionati e organizzati, con una tecnica di lettura espressiva idonea	Seleziona, interpreta e organizza testi di diverso genere letterario che legge con buona tecnica espressiva	Seleziona, interpreta e organizza in modo personale e originale testi letterari diversi chelegge in modo espressivo e coinvolgente
COMPETENZA n°3	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...)	Ricerca e seleziona solo parte delle informazioni essenziali in relazione ad uno scopo comunicativo elementare	Ricerca e seleziona le informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca e seleziona informazioni complete e pertinenti in relazione ai diversi scopi comunicativi
	Organizzare le informazioni e pianificare il testo perscopi comunicativi diversi	Organizza le informazioni in modo frammentario e pianifica il testo non rispettando del tutto le caratteristiche essenziali dellafunzione comunicativa	Organizza le informazioni inmodo lineare e pianifica il testo rispettando le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le caratteristiche della funzionecomunicativa
	Stendere testi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica	Compone un testo elementare, non sempre chiaro, che risponde solo in parte allo scopo comunicativo	Compone un testo semplice, pertinente, chiaro, corretto che risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, approfondito, chiaro e coerente, corretto, che risponde pienamente allo scopo comunicativo
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI- LINGUA INGLESE				
	Indicatori/Evidenze	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Competenza n. 4	LEGGERE: comprendere	Comprende il significato	Comprende il significato	Comprende tutte le informazioni

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano	globale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	esplicite e implicite e inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci
	ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in semplicità in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni)	Comprendere il tipo di testo ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario)	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite	Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite, inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate ed efficaci
	PARLARE: interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti	Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico essenziale necessario alla comunicazione	Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato allo scopo e al destinatario con discreta autonomia.	Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente
	SCRIVERE: produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano	Elabora i testi applicando autonomamente le regole di base, utilizzando un lessico semplice e adeguato alla situazione comunicativa	Elabora i testi con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche e una buona varietà lessicale. E' in grado di condurre una corrispondenza duratura con uno straniero scambiando informazioni	Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità. E' in grado di condurre una corrispondenza duratura con un coetaneo straniero instaurando uno scambio culturale, riconoscendo analogie e differenze

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI – ALTRI LINGUAGGI

COMPETENZA N. 5	Indicatori/Evidenze	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Collocare un'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)	Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento; dimostra un discreto coinvolgimento personale	Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse	Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche.
	Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola	Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indica in modo essenziale l'iconografia e il	Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di	Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e

	criticamente	significato culturale, fornendo un sintetico commento	linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico	di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari
	Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva (visita museale, cineforum, concerti, spettacoli teatrali...)	Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo sintetico le informazioni elaborate	Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato	In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli Interlocutori
COMPETENZA N. 6	Indicatori	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Utilizzare e produrre testi multimediali	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)	Ricerca ed analizza in semplici testi i dati, le informazioni e le parti specifiche ed opera una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti
	Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato in modo essenziale le informazioni date, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale molto semplice, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti del prodotto che vuole realizzare
	Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	Collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce globalmente il processo produttivo/utilizzo del software	Collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software	Realizza autonomamente di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software

COMPETENZE ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO				
COMPETENZA n°1	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata	Sa riconoscere i dati utili in situazioni semplici, individua con fatica la sequenza delle operazioni, svolgendole poi con difficoltà	Sa riconoscere i dati utili e il loro significato, individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle, scegliendone una notazione corretta ed essenziale	Sa riconoscere i dati utili e il loro significato ecogliere le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta ed efficace
	Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, ma incontra alcune difficoltà nell'elaborazione dei dati	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi
	Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta	Fornisce la risposta alla questione posta, ma il commento non è esauriente	Sa dare risposta alla questione posta fornendone il risultato che commenta in modo esauriente	Sa dare risposta alla questione posta fornendo il risultato e lo argomenta motivando i passaggi
COMPETENZA n°2	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, ma talvolta ha difficoltà nell'individuare le relative proprietà	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati, sfruttando al meglio le loro potenzialità
	Risolvere problemi di tipo geometrico e applicare le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano	Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali, ma non sempre perviene ad una concatenazione corretta dei passaggi al fine di produrre una soluzione	Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base	Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule; realizza esaurientemente i passaggi al fine di produrre una soluzione, in modo rigoroso
	Descrivere enti, figure e	Descrive essenzialmente enti, figure e luoghi	Descrive enti, figure e luoghi geometrici. Produce una	Descrive in modo completo enti, figure e luoghi geometrici. Produce una

	luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici	geometrici. Struttura parzialmente una strategia risolutiva, in alcuni casi fatica a cogliere i passaggi logici di una dimostrazione	strategia risolutiva coerente e la valida con semplici ragionamenti. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni	strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni
COMPETENZA n°3	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individuare le strategie adeguate per la soluzione dei problemi	Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti ed essenziali	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti ed efficaci
	Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici	Seleziona il modello ma formalizza in modo a volte impreciso	Seleziona il modello adeguato e formalizza in maniera corretta	Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta ed efficace
	Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	Illustra il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre preciso	Illustra il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso corretto del linguaggio specifico	Illustra in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso e l'uso di un linguaggio specifico
	Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione	Identifica in modo elementare le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia, le principali fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia e con originalità tutte le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare
	Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici	Descrive essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici. Struttura parzialmente una strategia risolutiva, in alcuni casi fatica a cogliere i passaggi logici di una dimostrazione	Descrive enti, figure e luoghi geometrici. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida con semplici ragionamenti. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni	Descrive in modo completo enti, figure e luoghi geometrici. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni

COMPETENZE ASSE CULTURALE
SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO				
COMPETENZA n°1	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema ed i complessità	Osservare l'ambiente naturale che ci circonda e riconoscere gli organismi che in esso vivono e lo caratterizzano	Distingue l'ambiente naturale da un ambiente antropizzato	Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda e distingue i principali elementi del paesaggio, e riconosce alcune fra le specie più frequenti	Osserva con senso critico l'ambiente che lo circonda e distingue gli elementi del paesaggio, e riconosce le specie che lo caratterizzano
	Raccogliere i dati e costruire grafici e tabelle anche con utilizzo di software applicativi	Raccoglie i dati costruisce tabelle e individua, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati	Raccoglie i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, costruendo tabelle e rappresentandoli mediante grafici	Organizza e rappresenta i dati raccolti, presentando i risultati dell'analisi ed interpretandoli in modo approfondito
	Produce una ricerca utilizzando fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche o sitografiche	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza con la guida del docente. Se guidato costruisce e applica uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale. Analizza i dati ottenuti e li interpreta se guidato	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza in modo autonomo. Costruisce e applica in modo autonomo uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale di tipo semplice. Analizza i dati ottenuti e li interpreta se guidato	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza e ne fa sintesi. Costruisce e applica in modo autonomo uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale. Analizza i dati ottenuti e li interpreta in modo originale
COMPETENZA n°2	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Ricostruire il percorso di produzione del prodotto finale	Sa reperire solo se guidato alcune fasi del percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire in modo autonomo e sequenziale alcune fasi del percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire in modo autonomo tutte le informazioni necessarie a ricostruire l'intero percorso di produzione del bene in oggetto
	Riconoscere e confrontare fenomeni, beni naturali o artificiali come esempi di trasformatori di energia	Sa descrivere in modo essenziale e guidato il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio	Sa descrivere in modo autonomo il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio	Sa descrivere in modo autonomo e dettagliato il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio Confronta modelli di utilizzatori simili
	Confrontare sistemi produttivi simili ed	Distingue le principali differenze fra sistemi	Distingue e valuta, se guidato, le principali differenze fra	Distingue e valuta in modo autonomo ed originale le differenze fra sistemi

	individuare il diverso grado di impatto ambientale del sistema produttivo in oggetto	produttivi diversi	sistemi produttivi diversi	produttivi diversi
COMPETENZA n°3	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Identificare un esempio di tecnologia come risposta ad un bisogno	Identificata in modo essenziale esempi di applicazione tecnologica come risposta ad un bisogno	Autonomamente produce esempi di tecnologia sviluppatesi in rapporto a bisogni di vita quotidiana	Autonomamente produce numerosi esempi di tecnologie che si sono sviluppate in risposta ad un bisogno, in contesti diversi
	Riconoscere un problema pratico e identifica re possibili soluzioni.	Identifica un problema e in autonomia propone una soluzione	Identifica un problema e in autonomia propone più soluzioni	Identifica un problema e in autonomia propone più soluzioni, anche con creatività, le valuta in relazione a contesti differenti
	Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione	Identifica in modo elementare le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia, le principali fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia e con originalità tutte le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare

COMPETENZE ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE				
COMPETENZA n°1	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi-fatti storici in più aree geografiche	Riconosce e inserisce a livello spazio-temporale gli eventi-fatti storici più importanti, identificandone le peculiarità in confronto a epoche e aree diverse	Riconosce e colloca a livello spazio-temporale eventi-fatti del passato, ricorrendo all'uso di documenti storici di epoche diverse	Riconosce, colloca a livello spazio-temporale e commenta eventi-fatti del passato, ricorrendo all'uso di documentistorici, mettendo in atto strategie di comprensione e interpretazione e di valutazione critica
	Identificare diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e tipi di società	E' in grado di individuare i più significativi modelli di vita sociale e istituzionale affermatasi nel tempo	Identifica diversi modelli di vita sociale e istituzionale affermatasi nel tempo e nello spazio e li confronta	Identifica confronta e valuta modelli di vita sociale e istituzionale, mostrandone capacità di approfondimento tramite ricerca personale
	Rappresentare con varietà di modi (presentazione verbale, rappresentazione teatrale...) i cambiamenti rilevati in diverse aree ed epoche, tematizzandoli e abitudini del vivere quotidiano in confronto anche con la propria esperienza	Rappresenta i cambiamenti più rilevanti, analizzando aree ed epoche diverse	Rappresenta i cambiamenti, dimostrando capacità di analisi rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza	Rappresenta in maniera chiara e completa i cambiamenti, individuando i problemi storici relativi alla ricostruzione personale dei fatti studiati
COMPETENZA n°2	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente	Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri	Riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e ne riferisce il senso al rispetto degli altri e del contesto	Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale, l'importanza etica del rispetto della regola e l'opportunità del controllo	Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene
	Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevole delle responsabilità e delle conseguenze	Conosce le regole giuridiche e cogliere il loro fondamento essenziale, è consapevole delle sanzioni previste	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste	Individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale, assume un atteggiamento responsabile e propositivo nei confronti degli altri
	Cogliere le responsabilità	Comprende le principali	Comprende le diverse	Comprende pienamente le diverse

	del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente	responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i principali fondamenti giuridici e identificando le istituzioni coinvolte	responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti	responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, si pone in un atteggiamento attivo e propositivo
COMPETENZA n°3	Indicatori/evidenze	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Riconoscere i soggetti economici del territorio a livello locale, e le relazioni che intercorrono tra di loro, sapendo elaborare un quadro di presentazione delle sue dinamiche nel tempo, in relazione al contesto nazionale	Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, coglie gli aspetti più rilevanti che presenta in modo essenziale	Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni storico-spaziali	Riconosce i diversi soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti, che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni storico-spaziali, con ricchezza di dati statistici e con una riflessione originale
	Riconoscere le relazioni tra le grandezze economiche nazionali ed elaborare un testo di presentazione in chiave comparativa europea	Riconosce le più rilevanti grandezze economiche nazionali elementari e le loro dinamiche sapendo presentarle in modo essenziale	Riconosce le grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo	Riconosce le grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo esprimendo valutazioni pertinenti e personali
	Riconoscere il significato delle relazioni economiche tipico del modello Keinesiano e predisporre un elaborato di presentazione delle possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni	Sa descrivere le relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano	Coglie le diverse relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano; individua le possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni	Coglie le diverse relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano; individua le possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni, esprimendo valutazioni pertinenti e personali
	Riconoscere la struttura del mercato del lavoro e saper elaborare un piano di ingresso con curriculum vitae	Conosce gli elementi essenziali dei contratti di lavoro, sa orientarsi nel mercato del lavoro elaborando un cv con le principali informazioni	Riconosce gli elementi essenziali dei vari contratti di lavoro, sa orientarsi nel mercato del lavoro e sa utilizzare gli strumenti della ricerca e della presentazione personale tramite cv e lettera	Riconosce con chiarezza i vari contratti di lavoro, sa elaborare un piano personale di ingresso utilizzando in modo autonomo e personale i mezzi di ricerca e di presentazione personale tramite cv e lettera