



ISTITUTO
SUPERIORE

MAJORANA
ARCOLEO



ISTITUTO SUPERIORE - MAJORANA - ARCOLEO-CALTAGIRONE
Prot. 0004575 del 15/05/2024
IV (Entrata)

a.s. 2023/2024

CLASSE V - SEZ. ALS

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

art. 17, comma 1, D.Lgs. n. 62/2017

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:
O.M. n.55 del 22 marzo 2024, ARt. 10: *Esami di Stato a.s. 2023-2024*.

INDICE

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di classe	Pag. 5
Profilo della classe	Pag. 6

2. Obiettivi del Consiglio di classe

Competenze chiave europee 2018	Pag. 9
PECUP e strategie attivate per il raggiungimento degli obiettivi	Pag. 11

3. Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Metodologie	Pag. 13
Sussidi e materiali didattici	Pag. 15
Attività	Pag. 15
Interventi di recupero, consolidamento e potenziamento	Pag. 16
Spazi	Pag. 19

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	Pag. 19
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Pag. 20
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Pag. 22
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 27

5. Percorsi didattici

1. Snodi/Percorsi tematici	Pag. 28
2. Educazione Civica	Pag. 31
3. Moduli di Orientamento	Pag. 33
4. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento	Pag. 35
5. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL	Pag. 36
6. Attività Ampliamento Offerta Formativa	Pag. 37

6. Attività disciplinari (Relazioni finali e Contenuti)

Lingua e letteratura italiana	Pag. 39
Latino	Pag. 53
Lingua e civiltà inglese	Pag. 62
Matematica	Pag. 65
Fisica	Pag. 68
Laboratorio matematico	Pag. 71
Filosofia	Pag. 74
Storia	Pag. 80
Scienze naturali	Pag. 85
Disegno e Storia dell’Arte	Pag. 89
Scienze motorie	Pag. 96
Religione	Pag.101

7. Allegati

Allegato 1: griglia di valutazione della Prima prova scritta
Allegato 2: griglia di valutazione della Seconda prova scritta
Allegato 3: griglia di valutazione Colloquio orale (All.A dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

8. Consiglio di classe con firma dei docenti

Presentazione della Classe

DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof.ssa Cammarata Rosalinda	Scienze naturali		X	X
Prof. Farinato Salvatore	Religione	X	X	X
Prof. Franchino Michelangelo	Filosofia		X	X
Prof. Franchino Michelangelo	Storia		X	X
Prof.ssa Medico Sabrina Maria	Lingua e Civiltà inglese	X	X	X
Prof. Nitro Aldo	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Prof.ssa Ragusa Giacoma	Matematica	X	X	X
Prof.ssa Ragusa Giacoma	Laboratorio matematico		X	X
Prof.ssa Ragusa Giacoma	Fisica	X	X	X
Prof. Riferi Luigi	Scienze motorie		X	X
Prof.ssa Tosca Alessandra	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Prof.ssa Tosca Alessandra	Lingua e letteratura latina	X	X	X

PROFILO ATTUALE DELLA CLASSE

e

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5 A è formata da 23 studenti, 11 maschi e 12 femmine; di queste una si è inserita nel corso del quinto anno integrandosi molto bene all'interno della scolaresca.

La maggior parte degli allievi è residente a Caltagirone, alcuni alunni risiedono nei paesi dell'interland calatino (Grammichele, Mineo, Mirabella, San Cono).

Dal punto di vista delle relazioni umane, che costituiscono il fondamento di ogni procedura educativo-didattica, la classe ha manifestato negli anni un comportamento corretto e responsabile: gli allievi hanno condiviso la vita scolastica in maniera adeguata e rispettosa, partecipando attivamente e con costanza al dialogo didattico-educativo, e hanno seguito con puntualità e senso di responsabilità tutte le attività proposte. I docenti hanno lavorato nel quinquennio per fare comprendere agli alunni che la classe è un sistema in cui le parti si sostengono e si avvalorano vicendevolmente. Ottimo il rapporto umano che alunni e docenti hanno instaurato, incentrato sul dialogo continuo e sul rispetto reciproco. Il rapporto con le famiglie di tutti gli studenti è stato sereno e collaborativo. Gli alunni si sono sempre mostrati sensibili al rispetto di ogni componente della Comunità scolastica a prescindere dal ruolo svolto e alla cura degli ambienti interni ed esterni della struttura scolastica in quanto bene comune da salvaguardare.

Il processo di maturazione è stato naturalmente diverso per ogni singolo alunno, ma costante per l'intera classe. La frequenza scolastica regolare e consapevole è stata considerata una importante opportunità per la costruzione di un personale progetto di vita. Gli studenti della 5A hanno seguito sin dal primo anno il percorso di studi del "Liceo Scientifico Matematico", un Progetto che nasce da una fattiva collaborazione tra Scuola e Università e che risponde a un'esigenza importante in una società moderna, e cioè quella di mettere a disposizione dell'utenza una scuola secondaria di secondo grado finalizzata ad una formazione scientifica qualificata.

L'idea generale del Liceo Matematico è di dare più spazio alle discipline matematiche, non per introdurre un numero maggiore di nozioni, ma per riflettere su fondamenti e idee, allargare gli orizzonti culturali, approfondire, capire meglio, e in modo particolare sottolineare collegamenti con altre discipline.

Nel Liceo Matematico le attività caratterizzanti si svolgono in ore aggiuntive rispetto a quelle curricolari (un'ora in più alla settimana, per un totale di almeno 33 ore annue). Queste attività sono dedicate non solo ad approfondire e a consolidare contenuti di Matematica, ma anche a favorire un approccio interdisciplinare che trova nella Matematica il suo collante culturale.

Le attività aggiuntive, sempre di carattere laboratoriale, sono state, pertanto, finalizzate ad ampliare la formazione culturale degli studenti e a svilupparne le capacità critiche e l'attitudine alla ricerca.

Gli alunni della 5A si sono distinti, in particolare nel corso dell'ultimo triennio di studi, per una massiccia ed entusiastica partecipazione a numerose attività proposte dal nostro

Istituto scolastico (Gare in diversi ambiti disciplinari, Progetti PON, Progetti PCTO, attività finalizzate al conseguimento della Certificazione linguistica inglese e latina, attività teatrali, Progetti di scambi culturali con studenti di altri Paesi, Progetti per l'orientamento universitario) ed hanno maturato, per tal via, uno spettro molto ampio di competenze spendibili non solo in ambito scolastico, ma anche all'esterno.

La classe ha complessivamente affrontato l'ultimo anno scolastico con interesse nei confronti delle diverse discipline e con un adeguato impegno nello studio personale, mettendo proficuamente a frutto le conoscenze e le metodologie acquisite nel corso del curriculum quinquennale. Tutti gli studenti hanno partecipato in modo costante alle attività didattiche, potenziando le competenze acquisite e pervenendo ad esiti complessivamente di buon livello.

Le Prove INVALSI sono state regolarmente svolte da quasi tutti gli alunni nella sessione ordinaria di marzo, precisamente nei giorni 05/03 (Italiano), 06/03 (Matematica), 08/03 (Inglese).

In applicazione delle competenze europee per l'apprendimento, che mirano a coniugare l'apprendimento di contenuti disciplinari con lo sviluppo di competenze in lingua straniera, la classe ha svolto alcuni argomenti di Scienze naturali in lingua inglese, trattati dalla Prof.ssa Rosalinda Cammarata secondo la metodologia CLIL.

La classe ha nel suo insieme evidenziato maturità e senso di responsabilità nel far fronte agli impegni scolastici utilizzando un metodo di studio autonomo efficace e flessibile che ha permesso di conseguire progressivamente gli obiettivi programmati. In merito all'acquisizione delle competenze disciplinari, prendendo in considerazione i risultati finali conseguiti dagli alunni e il loro percorso di maturazione, si possono distinguere varie fasce di livello, in ragione dei livelli di preparazione, di autonomia operativa e di competenze logico-espositive raggiunti: ad una prima fascia appartengono quegli alunni che si sono distinti per elevato grado di interesse e di partecipazione alle attività didattiche via via proposte, per un impegno notevole, costante e adeguato alle reali potenzialità di ciascuno, per l'utilizzo di un metodo di studio autonomo, personale e proficuo, per il conseguimento pieno e consapevole di specifiche abilità e competenze in tutti gli ambiti disciplinari, per l'impiego di un linguaggio scorrevole, di registri adeguati e di termini specifici. Tali allievi hanno, pertanto, conseguito una preparazione pienamente soddisfacente e, in alcuni casi, di livello ottimo. In una seconda fascia sono da collocare quegli alunni che, grazie ad un impegno abbastanza costante e ad una partecipazione interessata alle attività proposte dal docente, hanno maturato conoscenze ed abilità, migliorando i livelli di partenza e giungendo ad una preparazione di livello discreto/buono. Un esiguo numero di alunni collocabili in una terza fascia presentano una preparazione di base meno solida, dato che a causa di un impegno non sempre costante non hanno sviluppato pienamente le proprie potenzialità; tuttavia, hanno conseguito livelli di preparazione in complesso sufficientemente adeguati e una dignitosa conoscenza di base anche se non in tutti gli ambiti disciplinari, pervenendo, comunque, ad un miglioramento della preparazione iniziale, che si rivelava contrassegnata dall'utilizzo di un metodo di lavoro poco adeguato.

Pertanto, si rileva che tutti gli allievi, ognuno in funzione dell'impegno profuso e delle

potenzialità raggiunte, hanno maturato oltre alla formazione culturale anche la crescita personale attraverso le varie attività complementari ed extracurricolari proposte dalla scuola, raggiungendo un livello di maturità complessivamente medio-alto.

Quadro orario

Quadro orario (V anno) per Materia	Ore
Lingua e letteratura italiane	4
Lingua e letteratura latina	3
Inglese	3
Matematica	4
Fisica	3
Laboratorio matematico	1
Storia	2
Filosofia	3
Scienze naturali	3
Disegno e Storia dell'Arte	2
Scienze Motorie	2
IRC	1
<i>Totale</i>	<i>31</i>

2. Obiettivi del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il percorso formativo di seguito indicato, che è stato attuato durante il corrente anno scolastico.

I docenti hanno, pertanto, svolto le progettazioni disciplinari ed hanno affrontato le tematiche inter/pluri/multidisciplinari individuate all'inizio della procedura d'insegnamento-apprendimento, tenendo presenti alcuni specifici obiettivi formativi trasversali, concordati in modo mirato sulla base del quadro iniziale offerto dalla classe.

Le famiglie sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e nell'uso degli ausili informatici, a collaborare sinergicamente e fattivamente con i docenti del Consiglio di classe nella condivisione di una comune azione educativa nei percorsi di istruzione e formazione previsti, a trasmettere l'importanza della scuola, dell'impegno personale necessario per raggiungere qualsiasi obiettivo, oltre che l'esempio della responsabilità e della coerenza, come sottoscritto nel Patto educativo di corresponsabilità.

Costruttivo è risultato il lavoro realizzato, finalizzato non solo all'approfondimento culturale, ma anche alla formazione della personalità e alla crescita umana dei discenti.

Le finalità perseguite hanno costantemente ispirato in modo proficuo il lavoro dei docenti, nella misura in cui si è avuto cura di seguire da vicino gli alunni, tenendo conto delle loro esigenze, delle loro peculiarità cognitive e comportamentali, della necessità di guidarli a una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e delle proprie responsabilità. L'azione didattica del Consiglio di classe ha voluto, in particolare, promuovere – attraverso un percorso improntato sulla fiducia e sul rispetto – la capacità di affrontare nel miglior modo possibile la complessità e le sue difficoltà. Un'abilità, questa, che va insegnata oggi alle nuove generazioni, affinché siano in grado di sviluppare una personalità equilibrata e pronta agli impegni che si profilano all'orizzonte.

Gli obiettivi formativi e didattici del Consiglio di classe hanno perseguito due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico e la preparazione culturale e professionale.

Tali obiettivi sono stati complessivamente realizzati, anche se con esiti diversificati in rapporto alle attitudini e al vissuto scolastico di ciascun discente.

Competenze chiave europee 2018

1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
-----------	---

2.	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
3.	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4.	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
5.	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute</p>

	<p>fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
6.	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
7.	<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
8.	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

PECUP

Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente, in rapporto alle Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico "tradizionale" n.o./indirizzo Scienze applicate/ indirizzo Sportivo, ha chiamato innanzitutto in causa il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso liceale si sono raggiunti i seguenti obiettivi nelle macroaree: Metodologica, Logico-Argomentativa, Linguistica e Comunicativa, Storico-Umanistica, Scientifica, Matematica e Tecnologica.

1. Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico-umanistica

- Conoscenza dei presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprensione dei diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- Utilizzo dei metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

- Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

3. Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Le linee metodologiche alle quali si sono attenuti i docenti hanno inteso assicurare i caratteri della scientificità ad ogni momento formativo. Le varie attività sono state affrontate e proposte cercando ove possibile di stabilire un raccordo pluri-, multi- e inter-disciplinare. L'itinerario metodologico adottato per il raggiungimento delle finalità prefissate è stato rapportato alle reali caratteristiche della classe e, tenendo conto delle diverse situazioni di partenza degli alunni, ha mirato allo sviluppo delle attitudini nelle varie aree disciplinari, attraverso la problematizzazione dei contenuti, e all'interno di una dimensione operativa. Si sono guidati gli alunni a rendere più valido il proprio metodo di studio mediante lo sviluppo della correttezza e della proprietà di linguaggio e il consolidamento/sviluppo delle capacità di analisi, di collegamento e di sintesi delle conoscenze acquisite.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, i docenti, in base alle proprie progettazioni disciplinari, hanno applicato diverse **metodologie**, secondo la tabella di seguito riportata, integrate dalla trasmissione di materiale didattico (attraverso l'uso delle piattaforme digitali, di tutte le funzioni del Registro elettronico e di App), nonché dall'utilizzo di video, mappe concettuali e test digitali.

	<i>Discipline</i>
Lezione frontale	Tutte
Lezione partecipata	Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie, Scienze naturali
Lezione a spirale	Matematica
Metodo induttivo	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Metodo deduttivo	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Metodologia della ricerca	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico
Funzionale – comunicativo	Inglese
Didattica laboratoriale	Italiano, Latino, Scienze naturali, Matematica, Laboratorio Matematico
Esperienziale	Scienze naturali, Religione, Scienze Motorie
Tutoraggio/Tutoring	Italiano, Latino, Scienze Motorie
Classe capovolta/ Flipped classroom	Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze Motorie
Approccio metacognitivo	Italiano, latino, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia
Apprendimento cooperativo/ Cooperative learning	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie
Soluzione di problemi reali/ Problem solving	Scienze naturali, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Learning by doing	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie

Sussidi e materiali didattici utilizzati sono stati i seguenti

	<i>Discipline</i>
Libri di testo	Tutte
Riviste specializzate	Scienze naturali, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Materiale informatico	Italiano, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia
Documenti filmati	Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze Motorie, Scienze naturali
L.I.M.	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Lavagna virtuale: Notability	Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico
Calcolatrice grafica	Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico
Video e presentazioni Powerpoint / Google Presentazioni	Italiano, Scienze naturali, Religione, Fisica, Disegno e Storia dell'arte
Ebook	Inglese

I docenti, in base alle proprie progettazioni disciplinari, hanno svolto le seguenti **attività**:

	<i>Discipline</i>
Lavori di gruppo	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Gruppi di lavoro	Inglese, Scienze naturali, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie
Lavoro di ricerca	Italiano, Latino, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie
Dialogo – Discussione – Dibattito	Italiano, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Giochi di ruolo	Scienze Motorie

Questionari a risposta aperta e/o chiusa	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Filosofia, Storia
Visite guidate	Italiano
Incontri con esperti	Italiano, Scienze naturali, Scienze Motorie
Esperienze di laboratorio	Scienze naturali, Laboratorio Matematico
Visione di documenti filmati	Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze naturali
Videolezione	Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Esercitazioni individuali	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie
Brain storming	Italiano, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie
Utilizzo dell'applicazione classroom di Google Gsuite per la condivisione di materiali	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte Religione, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Scienze Motorie

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) di Scienze naturali in lingua Inglese.

Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite **interventi di recupero, consolidamento e potenziamento**, così come riportato nella tabella:

Discipline	<i>Recupero – Metodi e strategie</i>	<i>Consolidamento Metodi e strategie</i>	<i>Potenziamento - Metodi e strategie</i>
Italiano	Controllo dell’approccio metodologico impiegato. Attivazione degli itinerari didattici compensativi più adeguati agli stili di apprendimento del discente. Recupero <i>in itinere</i> curricolare . Studio individuale autonomo e/o con percorso guidato. Laboratorio di lettura	Recupero di eventuali lacune relative ai singoli argomenti disciplinari. Consolidamento delle competenze logico-linguistiche e delle abilità di ascolto, esposizione orale e di comprensione e analisi attraverso “laboratori” guidati sui testi da comprendere, analizzare ed interpretare. Laboratorio di lettura	Approfondimento/ ampliamento dei contenuti attraverso attività di ricerca e letture critiche. Esercitazioni aggiuntive in classe e a casa su quesiti di un livello di difficoltà. Laboratorio di lettura
Latino	Attivazione degli itinerari didattici compensativi più adeguati agli stili di apprendimento del discente. Ripresa delle conoscenze essenziali riproposte in forma semplificata	Consolidamento delle competenze logico-linguistiche e delle abilità di esposizione orale e traduzione (laboratori guidati) in una prospettiva di sempre maggiore autonomia	Potenziamento delle competenze acquisite nell’unità di apprendimento, attraverso attività di ricerca, di approfondimento critico, di ampliamento in prospettiva interdisciplinare
Inglese	Recupero in itinere attraverso esercizi di rinforzo e attività di tutoring; Pausa didattica Recupero in ore extracurricolare attraverso lo sportello didattico Help	Personalizzazione dei contenuti	Esercizi e letture di approfondimento
Matematica	- Recupero in itinere attraverso esercizi di rinforzo e tutoring - Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato - Attività per gruppi di livello - Recupero in ore extracurricolari attraverso lo sportello Help	- Attività mirate a migliorare il metodo di studio - Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche - Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione	- Approfondimento degli argomenti di studio - Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro per accrescere l’autonomia e aumentare il grado di padronanza della disciplina

Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere attraverso esercizi di rinforzo e tutoring - Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato - Attività per gruppi di livello - Recupero in ore extracurricolari attraverso lo sportello Help 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività mirate a migliorare il metodo di studio - Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche - Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento degli argomenti di studio - Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro per accrescere l'autonomia e aumentare il grado di padronanza della disciplina
Filosofia	Produzione di mappe concettuali relative agli argomenti studiati	Produzione di testi scritti e svolgimento di esercizi	Lecture di approfondimento e ricerche sul Web su temi proposti
Storia	Produzione di mappe concettuali relative agli argomenti studiati	Produzione di testi scritti e svolgimento di esercizi	Lecture di approfondimento e ricerche sul Web su temi proposti
Scienze naturali	Recupero in itinere attraverso esercizi di rinforzo e attività di tutoring	Personalizzazione dei contenuti	Esercizi e lecture di approfondimento Partecipazione a concorsi specialistici
Disegno e Storia dell'Arte	Studio autonomo Recupero curricolare Pausa didattica Sportello didattico	Esercitazioni atte a favorire il consolidamento delle competenze conoscenze già acquisite Sportello didattico	Attività di tutoraggio ed esercitazioni di un livello di difficoltà, di approfondimento e di ricerca maggiori rispetto a quello curricolare Sportello didattico
Scienze Motorie	Parte teorica: studio degli argomenti specifici della disciplina Parte pratica: tutoraggio tra pari	Parte teorica: Approfondimento degli argomenti specifici della disciplina Parte pratica: ripetizione dei gesti tecnici con feedback istantaneo Miglioramento dello sviluppo delle capacità condizionali e coordinative attraverso esercizi a carico naturale	Parte teorica: ricerca e approfondimento di articoli scientifici Parte pratica: ripetizione e affinamento del gesto tecnico in situazioni complesse Sviluppo di nuove abilità motorie

Religione	Semplificazione dei contenuti Riduzione dei contenuti Riorganizzazione tempi di verifica Partecipazione a progetti aperti al territorio Recupero curricolare	Personalizzazione dei contenuti Partecipazione a progetti aperti al territorio	Personalizzazione dei contenuti Partecipazione a progetti aperti al territorio
------------------	--	---	---

Gli **spazi** didattici utilizzati per le varie discipline sono stati:

	<i>Discipline</i>
Aula	Tutte
Biblioteca	Italiano, Inglese
Laboratorio linguistico/Laboratorio mobile	Inglese
Laboratorio di informatica	Laboratorio Matematico
Laboratorio di chimica	Scienze naturali
Laboratorio di scienze	Scienze naturali
Laboratorio di disegno	Disegno e Storia dell'arte
Palestra e spazi esterni dedicati	Religione, Scienze Motorie
Aula Magna/Aula Conferenze	Italiano

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di svolgere un'azione proficua di progettazione e verifica per consentire un processo formativo sistematico ed efficace, definendo obiettivi comuni, analizzando i contenuti da privilegiare, concordando una metodologia coerente, verificando i risultati, misurando e valutando gli esiti.

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Il Consiglio di Classe ha utilizzato diverse modalità di verifica (v. tabella di seguito riportata). Alle verifiche in itinere hanno fatto seguito le verifiche intermedie e finali, che hanno consentito di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di ciascun Dipartimento e Consiglio di classe.

La valutazione è scaturita da un congruo numero di verifiche sistematiche e ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, della conoscenza dei contenuti, delle abilità di esposizione, critiche e di elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione pluri-multi- e interdisciplinare e delle competenze sviluppate. Essa, inoltre, si è riferita non solo alla crescita culturale del discente ma anche alla sua maturazione personale. La frequenza, l'impegno e il metodo di studio hanno costituito necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno.

La valutazione del processo formativo ha risposto alla finalità di far conoscere all'alunno il suo rendimento in rapporto agli obiettivi prefissati; essa è stata prevalentemente formativa in quanto, ad una fase di rilevazione e misurazione, ne è seguita una di potenziamento e di valorizzazione.

La valutazione sommativa ha appurato i risultati raggiunti dall'alunno in termini di conoscenze, abilità e competenze ed è stata effettuata tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti in Collegio, così come disposto dalla normativa vigente sugli scrutini. Pertanto, la valutazione finale non è stata generica, approssimativa e discrezionale, ma adeguata, certa, collegiale e trasparente.

Inoltre, gli alunni sono stati resi partecipi del tipo di prova da affrontare e della relativa griglia di valutazione, concordata fra i docenti delle varie discipline in seno alle riunioni dipartimentali.

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico

	Discipline
Interrogazione	Italiano, Latino, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze Motorie
Discussione organizzata	Italiano, Inglese, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia, Storia, Scienze Motorie, Religione
Prove strutturate	Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Motorie
Prove semistrutturate	Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica
Questionari	Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze Motorie

Produzione di testi	Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Motorie
Prove di traduzione	Latino, Inglese
Risoluzione di problemi	Scienze naturali, Matematica, Fisica, Laboratorio Matematico, Filosofia
Comprensione scritta e orale	Italiano, latino, Inglese
Produzione scritta e orale	Italiano, Latino, Inglese
Quesiti a risposta aperta	Italiano, Latino, Inglese
Test motori	Scienze Motorie

Disciplina	Numero e modalità di verifiche effettuate per periodo	
	Trimestre	Pentamestre
Lingua e letteratura italiana	due scritte / una orale	tre scritte / due orali
Lingua e letteratura latina	due scritte / una orale	tre scritte / due orali
Lingua inglese	una scritta / due orali	due scritte / tre orali
Matematica	due scritte / una orale	tre scritte / due orali
Fisica	due scritte / una orale	due scritte / due orali
Laboratorio matematico	una orale	due orali
Storia	due orali	tre orali
Filosofia	due orali	tre orali
Scienze naturali	due orali	tre orali
Disegno e Storia dell'Arte	3 prove scritte e/o orali (almeno 1 orale)	4 prove scritte e/o orali (almeno 2 orali)
Scienze motorie	una orale, una pratica	una orale, due pratiche
Religione	due orali	due orali

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Griglia attribuzione voto comportamento

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza e puntualità	Assidua: frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari, si registrano pochi ritardi e poche uscite anticipate (max 5 ritardi/uscite).
	Partecipazione alle lezioni	Irreprensibile: ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola; è interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni; dimostra responsabilità e autonomia.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Molto corretta: è sempre disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici	Puntuale e costante: assolve gli impegni scolastici in maniera puntuale e costante, svolge il ruolo di leader positivo nella classe.
	Provvedimenti disciplinari	Nessuno: non ha a suo carico note e provvedimenti disciplinari; di contro è stato segnalato dal Consiglio di classe per il rispetto scrupoloso delle regole della convivenza scolastica.
9	Frequenza e puntualità	Regolare: frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari, si registrano alcuni ritardi e alcune uscite anticipate (max 8 ritardi/uscite).
	Partecipazione alle lezioni	Corretta: corretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; è interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Corretta: è disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola; nessuna sollecitazione per ottenere disponibilità.
	Rispetto degli impegni scolastici	Puntuale e costante: assolve gli impegni scolastici in maniera puntuale e costante, compreso la presentazione delle giustificazioni per assenze o ritardi.
	Provvedimenti disciplinari	Nessuno: non ha note disciplinari nel registro di classe; non ha a suo carico provvedimenti disciplinari; il suo comportamento è apprezzato dai docenti per responsabilità e serietà.
8	Frequenza e puntualità	Abbastanza regolare: frequenta abbastanza regolarmente le lezioni, non rispetta sempre l'orario di ingresso, si registrano uscite anticipate (max 12 ritardi/uscite).

	Partecipazione alle lezioni	Abbastanza corretta: abbastanza corretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; è interessato/a e partecipa abbastanza attivamente alle lezioni.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Abbastanza corretta: è generalmente disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici	Non sempre puntuale e costante: assolve gli impegni scolastici, ma non sempre in maniera puntuale e costante, giustifica assenze e ritardi con qualche dilazione.
	Provvedimenti disciplinari	Fino a 3 segnalazioni (note) sul registro di classe di modesta rilevanza.
7	Frequenza e puntualità	Irregolare: frequenta irregolarmente le lezioni, spesso entra in ritardo ed esce anticipatamente (max 15 ritardi/uscite).
	Partecipazione alle lezioni	Poco adeguata: spesso assume atteggiamenti poco consoni alle regole della scuola; non è stabile nell'interesse e partecipa in modo incostante alle lezioni.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Non adeguata: non è disponibile, se non sollecitato, alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, verso i quali assume atteggiamenti contrastivi.
	Rispetto degli impegni scolastici	Saltuario: assolve gli impegni scolastici solo saltuariamente, giustifica generalmente solo se sollecitato.
	Provvedimenti disciplinari	Presenti: ha a suo carico fino a due ammonizioni scritte anche importanti; ha a suo carico un'ammonizione relativa ad un comportamento individuale e/o di gruppo, per complicità indiretta e/o omissione di denuncia di atti di bullismo e/o cyberbullismo.
6	Frequenza e puntualità	Discontinua e irregolare: frequenta in modo saltuario le lezioni, spesso entra in ritardo ed esce anticipatamente (max 18 ritardi/uscite).
	Partecipazione alle lezioni	Scorretta: scorretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; non è interessato/a e partecipa alle lezioni in modo del tutto passivo.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Scorretta: quasi mai disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola e per questo viene sistematicamente ripreso/a; assume comportamenti scorretti che violano la dignità umana e la privacy (es. atti di bullismo e/o cyberbullismo) seguiti da chiara volontà di pentimento.

	Rispetto degli impegni scolastici	Inesistente: assolve sporadicamente gli impegni scolastici.
	Provvedimenti disciplinari	Presenti: ha a suo carico tre o più ammonizioni scritte e/o sospensioni; ha a suo carico note disciplinari relativamente ad atti di bullismo e/o di cyberbullismo.
5	Frequenza e puntualità	Discontinua: frequenta in modo del tutto irregolare le lezioni, sistematicamente entra in ritardo ed esce anticipatamente (oltre 18 ritardi/uscite).
	Partecipazione alle lezioni	Decisamente scorretta: decisamente scorretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; non è minimamente interessato/a e non partecipa alle lezioni.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	Decisamente scorretta: non è mai disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola con i quali instaura rapporti conflittuali e per questo viene sistematicamente ripreso/a; assume gravi comportamenti di scorrettezza e/o di violazione della dignità umana e della privacy (es. atti di bullismo e/o cyberbullismo).
	Rispetto degli impegni scolastici	Inesistente: non assolve gli impegni scolastici.
	Provvedimenti disciplinari	Presenti: ha a suo carico un numero consistente di provvedimenti disciplinari per violazione reiterata del Regolamento di Istituto; ha a suo carico una sospensione di rilevante entità dalle lezioni per comportamenti che violino i doveri di cui all'art. 3 del DPR n. 249/98, ovvero che violino la dignità e il rispetto della persona umana (es. bullismo e/o cyberbullismo).

Per quanto riguarda la valutazione del **processo di apprendimento** si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dai vari Dipartimenti e inserite nelle progettazioni disciplinari dei singoli docenti. Di seguito la sintesi:

Tabella dei criteri di valutazione				
Conoscenze	Competenze	Abilità	Comportamenti	Voto in decimi
Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo consapevole, corretto e creativo	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo proprio, efficace ed articolato - È autonomo ed organizzato - Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari - Analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove - Ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici - Produce testi argomentativi ed esaurienti 	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborato	9 – 10
Conoscenze sostanzialmente complete	Affronta autonomamente compiti, applicando le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in maniera chiara ed appropriata - Ha una propria autonomia di lavoro - Analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo - Conosce ed applica correttamente le regole morfo-sintattiche nelle sue produzioni scritte ed usa un lessico appropriato 	Partecipazione: attiva Impegno: soddisfacente Metodo: funzionale	8
Conoscenza completa e organica dei contenuti fondamentali	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo adeguato - Non ha sempre piena autonomia. Esegue alcuni collegamenti pluri-, multi-, interdisciplinari se guidato - Compie analisi in modo coerente - Compie scelte lessicali adeguate - Produce testi scritti in complesso corretti, con alcune sviste di lieve peso nell'analisi e nella composizione 	Partecipazione: buona Impegno: adeguato Metodo: organizzato	7

Conoscenze essenziali dei nuclei fondamentali della disciplina	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica in modo semplice e generalmente adeguato – Coglie gli aspetti fondamentali – Compie analisi generalmente corrette se guidato – Usa il lessico basilare in maniera semplice e lineare nella produzione delle varie tipologie testuali 	Partecipazione: adeguata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Conoscenze superficiali, incerte ed incomplete	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma con imprecisioni	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica in modo non sempre corretto – Compie analisi parziali dei contenuti che non sempre organizza in modo appropriato – Ha una conoscenza superficiale del lessico e delle regole basilari della morfo-sintassi 	Partecipazione: superficiale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Conoscenze frammentarie e lacunose	Non riesce ad applicare pochi contenuti tra i più semplici	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica in modo stentato e improprio – Ha difficoltà nella comprensione dei contenuti che non è in grado di analizzare e applicare in forma corretta – Conosce in maniera frammentaria e lacunosa le regole basilari della morfologia e della sintassi – Produce testi incompleti e poco coerenti 	Partecipazione: discontinua Impegno: discontinuo Metodo: non adeguato	4
Conoscenze gravemente lacunose	Commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	<ul style="list-style-type: none"> – Ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari – Utilizza in modo inadeguato il lessico di base – Produce testi molto frammentari e inadeguati sia sul piano della forma sia sul piano dei contenuti 	Partecipazione: di disturbo o inesistente Impegno: debole Metodo: mancante	3
Nessuna conoscenza	Nessuna competenza	Nessuna abilità	Partecipazione: inesistente Impegno: nullo Metodo: nullo	1 – 2

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione del credito scolastico ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, di criteri basati sugli apprendimenti formali, non formali e informali e in particolare:

- Valutazioni verifiche scritte/orali/grafiche/pratiche;
- Assiduità nella frequenza;
- Impegno, motivazione, partecipazione dimostrati durante il corso dell'anno;
- Progresso rispetto ai livelli di partenza;
- Conseguimento di risultati positivi in altre materie;
- Attitudine allo studio autonomo;
- Presenza di capacità, abilità e metodo che consentono di colmare le lacune rilevate;
- Curriculum scolastico;
- Valutazione conseguita negli scrutini intermedi (eventuali carenze non saldate/saldate).

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017.

Il credito scolastico attribuito a ciascun alunno ha tenuto in considerazione la media dei voti ed è stato quello massimo della banda di oscillazione della tabella sottoindicata nei seguenti casi:

- $media \geq 0,50$

oppure

- in presenza di credito formativo

oppure

- se presenti almeno 2 dei seguenti indicatori:
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- assiduità, interesse ed impegno nei Percorsi CTO.

Il credito formativo è stato attribuito nei seguenti casi:

- corso per il conseguimento ICDL o similari;
- corso breve o ciclo di conferenze coerenti con il corso di studi della durata di almeno 15 ore organizzati da Enti riconosciuti e con una frequenza al 100%;
- stages estivi all'estero con certificazione rilasciata da Enti riconosciuti;
- superamento esami di certificazione per le lingue straniere presso scuole legittimate ad emettere certificazioni ufficiali riconosciute;

- frequenza continuativa di un Istituto Musicale con partecipazione almeno all'80% delle lezioni;
- attività continuativa di volontariato con durata non inferiore a n. 30 ore;
- attività sportiva continuativa certificata da una società iscritta al CONI. Il certificato deve riportare la durata e la frequenza;
- attività interna/esterna con partecipazione almeno al 75% delle lezioni;
- attività di mobilità internazionale e scambi culturali.

Tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	12-13	14-15

5. Percorsi didattici

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti gli snodi/percorsi tematici riassunti nella seguente tabella:

Snodo/Percorso Tematico	Discipline coinvolte	Materiali ¹
La Crisi	Italiano	testo narrativo
	Latino	testo in prosa
	Filosofia	testo
	Storia	immagine
	Fisica	immagine
Il tempo e la Memoria	Italiano	testo poetico
	Latino	testo in prosa

¹ Tutti i materiali sono raccolti all'interno di un dossier che sarà consegnato in formato digitale alla Commissione d'esame.

	Filosofia	testo
	Fisica	Immagine
	Scienze naturali	immagine
	Storia dell'Arte	opera pittorica
La Guerra	Italiano	testo poetico
	Latino	testo poetico
	Storia	testo
	Filosofia	testo
	Inglese	testo poetico
	Scienze naturali	formula
	Storia dell'Arte	opera pittorica
Il Progresso	Italiano	testo narrativo
	Storia	immagine
	Filosofia	immagine
	Fisica	immagine
	Inglese	immagine
	Storia dell'Arte	opera architettonica
	Scienze naturali	immagine
Il concetto di Limite	Italiano	testo poetico
	Latino	testo in prosa
	Filosofia	immagine
	Storia	immagine
	Matematica	immagine
	Fisica	immagine
	Scienze naturali	immagine
	Storia dell'Arte	opera pittorica

Il rapporto tra intellettuali e potere	Italiano	testo poetico
	Latino	testo in prosa
	Inglese	immagine
	Filosofia	immagine
	Storia	testo
Il tema del doppio	Italiano	testo narrativo
	Latino	testo narrativo
	Filosofia	immagine
	Storia	immagine
	Inglese	immagine
	Matematica	immagine
	Scienze naturali	formula
La donna	Italiano	testo poetico
	Latino	testo narrativo
	Inglese	immagine
	Scienze naturali	immagine
	Storia dell'Arte	opera pittorica
Il viaggio	Italiano	testo poetico
	Latino	testo narrativo
	Fisica	immagine
	Scienze naturali	immagine
La forza della comunicazione	Italiano	testo poetico
	Latino	testo in prosa
	Filosofia	testo
	Storia	immagine
	Inglese	immagine
Identità e Nazione	Italiano	testo poetico

	Latino	testo in prosa
	Filosofia	immagine
	Storia	immagine
	Inglese	testo in prosa
	Storia dell'Arte	opera pittorica
	Scienze naturali	immagine

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020, in attuazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 che ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, ha proposto agli studenti Unità di Apprendimento per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica, così come riportato nella seguente tabella:

2. UDA di Educazione Civica			
Titolo dell'UDA	Discipline coinvolte e tempi (ore)	Competenze chiave europee 2018	Obiettivi specifici di apprendimento
Costituzione Diritto Nazionale ed Internazionale Trimestre	Italiano (h. 3) Storia (h. 3) Inglese (h. 3) Religione (h. 2)	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere i caratteri, la struttura e i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese; le funzioni dello Stato; Conoscere I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché I loro compiti e funzioni essenziali; Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici, ambientali e formulare risposte personali e argomentate; Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
			Totale h. 11

Titolo dell'UDA	Discipline coinvolte e tempi (ore)	Competenze chiave europee 2018	Obiettivi specifici di apprendimento
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio I Infrapentamestre	Latino (h. 3) Filosofia (h. 3) Fisica (h. 3) Scienze naturali (h. 3) Disegno e Storia dell'Arte (h. 3)	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 5. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Approfondire, alla luce dei contesti reali, gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici, ambientali e formulare risposte personali e argomentate; Partecipare al dibattito culturale; Cogliere l'importanza di uno sviluppo ecosostenibile; Mostrare responsabilità in favore della sostenibilità ambientale; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Totale h. 15			

Titolo dell'UDA	Discipline coinvolte e tempi (ore)	Competenze chiave europee 2018	Obiettivi specifici di apprendimento
Disinformazione propaganda e misinformazione II Infrapentamestre	Italiano (h. 3) Inglese (h. 3) Storia (h. 2)	1. Competenza multilinguistica 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza digitale 4. Competenza in materia di cittadinanza	Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici, ambientali e formulare risposte personali e argomentate; Partecipare al dibattito culturale; Promuovere responsabilmente iniziative di partecipazione alla vita civile e sociale del territorio; Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali; Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
Totale h. 8			

Il Consiglio di classe, in ottemperanza al D.M. 328 del 22 dicembre 2022 “Linee Guida per l’Orientamento”, ha proposto agli studenti i moduli di orientamento riassunti nella seguente tabella:

3. Moduli di Orientamento		
Esperienza orientativa <i>(inserire titolo dell’attività)</i>	Tipologia di esperienza orientativa	Competenze chiave europee
Salone dello Studente di Catania “Campus Orienta”	Laboratori formativi	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
“Orientamento” – Guardia di Finanza – Concorso per titoli ed esami per il reclutamento di nr. 1673 allievi finanziari per l’anno 2023	Incontro informativo – Guardia di Finanza, Compagnia di Caltagirone	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
Incontro-dibattito con il Prof. Carlo Cottarelli: “La situazione economica del nostro Paese e dell’Europa”	Conferenza “lectio magistralis”	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza imprenditoriale
Progetto “Scambio culturale con il LICEUM OGOLNOKSZTALCACE – IM. K. BRODZINSKEIGO, TARNOW, POLAND”	Scambio culturale	1) Competenza multilinguistica 2) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3) Competenza in materia di cittadinanza
Progetto “Scambio culturale “SHORT-TERM EXCHANGE PROGRAM – USA”	Scambio culturale	1) Competenza multilinguistica 2) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3) Competenza in materia di cittadinanza
Italian Model United Nations (IMUN) 2024	Progetto PCTO Esterno	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza multilinguistica
Progetto “A bridge to Ireland – destinazione Londra”	Progetto PTOF	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza multilinguistica

“Adotta uno scrittore” – Salone del Libro di TO	Progetto PCTO interno ed esterno	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza alfabetica funzionale
Il concetto di limite	Snodo/percorso multidisciplinare	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
Il viaggio	Snodo/percorso multidisciplinare	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
Identità e nazione	Snodo/percorso multidisciplinare	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
La guerra	Snodo/percorso multidisciplinare	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
Diritto Nazionale e internazionale	Uda di Ed. Civica	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio UdA di Educazione Civica	Uda di Ed. Civica	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Disinformazione propaganda e disinformazione UdA di Educazione Civica	Uda di Ed. Civica	1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 2) Competenza in materia di cittadinanza 3) Competenza digitale

Gli studenti, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, secondo i dettami della normativa vigente (L. n. 107 del 13/07/2015 e successive integrazioni), hanno svolto le attività personalizzate di PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento – riassunti nella seguente tabella:

4. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento			
Ente/ Impresa	Percorso	Dimensione	Monte ore
Università degli Studi di CT	Salone dello Studente	Dimensione orientativa	4
IS Majorana-Arcoleo	Progetto “Scambio culturale con il LICEUM OGOLNOKSZTALCACE – IM. K. BRODZINSKEIGO, TARNOW, POLAND” II fase	Area linguistica Dimensione esperienziale	30 (22/10/23 – 29/10/2023)
IS Majorana-Arcoleo	Progetto “Scambio culturale “SHORT-TERM EXCHANGE PROGRAM – USA” II fase	Area linguistica Dimensione esperienziale	30 (26/09/23 - 07/10/2023)
United Network	Italian Model United Nations (IMUN 2024)	Area linguistica Dimensione esperienziale	30
IS Majorana-Arcoleo /Salone del libro di Torino 2024	“Adotta uno scrittore”	Area umanistico-letteraria Dimensione curriculare/ esperienziale	10
IS “Majorana-Arcoleo”	Laboratorio teatrale “Dal banco al palcoscenico”	Area artistico-espressiva Dimensione esperienziale	30
Language Project School	Corsi di lingua inglese	Area linguistica Dimensione esperienziale	30
AICA	Progetto CTO ICDL Full Standard	Area delle competenze digitali Dimensione orientativa	12
IS “Majorana-Arcoleo”	Progetto CTO “Pear to pear più bravi in ...” associato al PCTO “Gare di Matematica a squadre”	Dimensione curriculare	25
Cooperativa sociale “Zeno Saltini” Onlus	Progetto CTO Cooperativa sociale “Zeno Saltini”	Dimensione esperienziale/orientativa	30
Ordine degli Avvocati	Progetto CTO Ordine degli Avvocati	Dimensione esperienziale/orientativa	30

Parrocchia "Madonna di Lourdes" di Grammichele	Progetto CTO Parrocchia "Madonna di Lourdes" di Grammichele	Dimensione esperienziale	20
AICA	Progetto CTO "Firma digitale"	Area delle competenze digitali Dimensione orientativa	20
Comune di San Cono	Progetto CTO Comune di San Cono	Dimensione esperienziale/orientativa	25
Dott. Commercialista Rasà Filippo	Progetto CTO Dott. Commercialista Rasà Filippo MIRABELLA IMBACCARI	Dimensione esperienziale/orientativa	30

Gli studenti, nel corso del V anno, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella:

5. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Scienze naturali Lingua utilizzata: Inglese	Biotechnology: recombinant DNA: genetic manipulation (restriction enzymes; ligation; cloning a gene; gel electrophoresis; screening for genes; PCR); using recombinant bacteria; biotechnology in medicine and agriculture; methods of genome sequencing; genome study; the Human Genome Project (HGP).	X insegnamento gestito dal docente di disciplina	X frontale <input type="checkbox"/> individuale	Materiale fornito dal docente
		<input type="checkbox"/> insegnamento in compresenza <input type="checkbox"/> altro (specificare)	<input type="checkbox"/> a coppie X in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)	

6. Attività di Ampliamento dell’Offerta Formativa svolte nell’anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Giornata europea delle lingue	IS. Majorana-Arcoleo	26/09/2023
	Giornata Europea dello Sport a Scuola 2023	IS. Majorana-Arcoleo	06/10/2023
	I giorni della ricerca 2023 – AIRC	IS. Majorana-Arcoleo	14/11/2023
	Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne (visione del film <i>C’è ancora domani</i> di Paola Cortellesi)	IS. Majorana-Arcoleo CINETEATRO Artanis di Caltagirone/	25/11/2023
	Educazione al benessere e alla legalità: Convegno commemorativo “100 anni Franco Basaglia”	“Città dei ragazzi” Caltagirone	11/03/2024
	Manifestazione “CamminiAMO per LA VITA”, indetta dal Coordinamento Provinciale Telethon	IS. Majorana-Arcoleo	18-19/03/2024
	Festa dell’albero 2024	IS. Majorana-Arcoleo	27/03/2024
	Incontro-dibattito con il Prof. Carlo Cottarelli “La situazione economica del nostro Paese e dell’Europa”.	IS. Majorana-Arcoleo (Sede Associata di Caltagirone)	05/04/2024
	Settimana della legalità (Intelligenza artificiale, informazione e disinformazione)	IS. Majorana-Arcoleo (Sede Associata di Caltagirone)	06/05/2024
	Giornata della creatività	IS. Majorana-Arcoleo	04/05/2024
Uscite didattiche/ Rappresentazioni teatrali	“A bridge to Ireland - Destinazione Londra” - Viaggio di istruzione progetto PTOF	Londra	Da 05 al 9/05/2024
	Salone del Libro di Torino 2024 Progetto “Adotta uno scrittore)	IS “Majorana-Arcoleo/ Salone del Libro di Torino	Dall’ 11/05/2024 al 14/05/2024

	Rappresentazioni classiche presso il Teatro greco di Siracusa (<i>Fedra</i> di Euripide)	Siracusa	29/5/2024
Gare/ Competizioni/ Concorsi	Campionato nazionale delle lingue	IS. Majorana-Arcoleo	29/10/2023
	Giochi di Archimede	IS. Majorana-Arcoleo	30/11/2023
	Gare a squadre di Fisica	IS. Majorana-Arcoleo	05/03//2024
	Olimpiadi di Matematica (Gare a squadre, Etniade Team Cup)	IS. Majorana-Arcoleo	Dal 06/11/2023
	Giochi della Chimica	IS. Majorana-Arcoleo	27/02/2024
	XV Certame nazionale dantesco (organizzato dal Liceo “Rita Levi Montalcini” di Casarano (Le))	Concorso on line	10/04/2024
Esami/ Certificazioni in area linguistica e informatica	Certificazione ICDL FULL STANDARD	IS. Majorana-Arcoleo	
	Corsi di preparazione Certificazioni Cambridge “Language Project School”	IS. Majorana-Arcoleo	Dal 16/10/2023
	“Training for PET Cambridge Examinations” -exams	IS. Majorana-Arcoleo	24/02/2024
Prove di Competenza e Simulazioni	Prove di Competenza per classi parallele: Italiano	IS. Majorana-Arcoleo	15/02/2024
	Prove di Competenza per classi parallele: Matematica	IS. Majorana-Arcoleo	20/02/2024
	Prove di Competenza per classi parallele: Inglese	IS. Majorana-Arcoleo	19/02/2024
	Simulazione Seconda Prova Esami di Stato	IS. Majorana-Arcoleo	16/05/2024

6. Attività disciplinari (Relazioni finali e Contenuti)

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5 ALS

Prof.ssa Alessandra Tosca

Breve descrizione del gruppo classe e fasce di livello

La classe 5 A Liceo Scientifico risulta costituita, al termine dell'anno scolastico 2023/2024, da 23 alunni. Gli allievi, che presentano, nel complesso, una preparazione finale soddisfacente in merito all'insegnamento dell'Italiano, mostrano di aver seguito con profitto la procedura d'insegnamento-apprendimento approntata nel piano di progettazione didattico - disciplinare annuale e di aver maturato un adeguato possesso delle competenze cognitive e attitudinali tipiche della disciplina.

Gli allievi hanno mantenuto nel corso dell'anno comportamenti corretti sul piano della disciplina, e disponibili nei confronti del docente e dei compagni. Grazie ad una partecipazione costante e ad un impegno serio e responsabile, molti studenti hanno migliorato o potenziato la loro preparazione iniziale e sono pervenuti ad un possesso sicuro e consapevole degli strumenti linguistici e delle tecniche di comprensione di un testo, fattori fondamentali per il conseguimento di risultati finali ampiamente positivi in tutte le discipline.

Sul piano del profitto, prendendo in considerazione i risultati finali conseguiti dagli alunni, si possono distinguere varie fasce di livello, in ragione dei livelli di preparazione, di autonomia operativa e di competenze logico-espositive raggiunti: ad una prima fascia appartengono quegli alunni che si sono distinti per elevato grado di interesse e di partecipazione alle attività didattiche via via proposte, per un impegno notevole, costante e adeguato alle reali potenzialità di ciascuno, per il conseguimento pieno e consapevole di specifiche abilità e competenze logico-espressive, per la capacità di produrre testi verbali, sia scritti che orali, contrassegnati da scorrevolezza, correttezza grammaticale, utilizzo di registri adeguati e di termini specifici. Tali allievi hanno, pertanto, conseguito una preparazione pienamente soddisfacente e, in alcuni casi, di livello eccellente. In una seconda fascia sono da collocare quegli alunni che, grazie ad un impegno abbastanza costante e ad una partecipazione interessata alle attività proposte dal docente, hanno maturato conoscenze ed abilità, migliorando i livelli di partenza e giungendo ad una preparazione di livello discreto/buono. Gli alunni collocabili in una terza fascia hanno conseguito livelli in complesso sufficienti, pervenendo ad un miglioramento della preparazione iniziale, che si rivelava contrassegnata da insicurezza espositiva ed utilizzo di un metodo di lavoro poco adeguato.

Fasce di Livello

Ciascuno degli alunni della classe viene assegnato alla fascia di livello di competenza come di seguito riportato:

Voto	Sigla	Descrizione	N. Alunni	%
9 - 10	P2 (Potenziamento 2° livello)	POTENZIAMENTO	6	26
8	P1 (Potenziamento 1° livello)		8	35
7	C	CONSOLIDAMENTO	6	26
6	S	SUPPORTO	3	13

5	R2 (Recupero 2°livello)	RECUPERO		
3 – 4	R1 (Recupero 1°livello)			

Risultati di apprendimento raggiunti: competenze Area (PECUP)

A conclusione dell'anno scolastico, gli alunni dimostrano di:

1. Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita; • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area Logico- argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area Linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze Chiave di Cittadinanza

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e

	realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE DISCIPLINARI

Gli alunni, ai diversi livelli, risultano in grado di:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli alunni, ai diversi livelli, risultano in grado di:

- Applicare, per averne consolidato o potenziato il possesso, le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio
- Attivare, in modo autonomo ed efficace, le competenze di comprensione e produzione
- Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica e, nella prosa saggistica, le tecniche dell'argomentazione
- Selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi
- Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi), da un lato, con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e, dall'altro lato, con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.
- Collegare le tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità anche in chiave di cittadinanza attiva.

Contenuti

Strutture della lingua italiana

· Morfologia e sintassi

- Consolidamento delle conoscenze di punteggiatura ed ortografia.
- Consolidamento delle conoscenze di sintassi della proposizione e del periodo.

· METRICA E RETORICA

- Individuazione della struttura dei metri presenti nei testi poetici studiati.
- Conoscenza e riconoscimento delle figure retoriche del significante e del significato.
- Analisi delle scelte stilistiche operate dai vari autori.

· LABORATORIO DI SCRITTURA

- Attività di scrittura come analisi strutturata da testi, come riassunto e come commento su tematiche collegabili in vario modo con i contenuti dell'attività didattica
- Redazione di testi scritti di varia tipologia, con riflessione sulle specifiche modalità compositive, con particolare riferimento alle modalità di scrittura dell'analisi testuale e dell'analisi/produzione di un testo argomentativo.

STORIA E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA
DELL' OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Libro di testo utilizzato: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Perché la letteratura, vol. 4, 5, 6; G. B. Palumbo Editore.

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: quadro storico-politico-culturale; La nuova figura di intellettuale; le tematiche negative e il "Romanticismo positivo". La querelle tra classicisti e romantici in Italia. "Il Conciliatore" e la pubblicistica.

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

L'ETA' POSTUNITARIA

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
NATURALISMO E VERISMO (1861-1903)

Giovanni Verga

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura. idee

• La poesia in Francia: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Luigi Pirandello

Italo Svevo

Eugenio Montale

DALLE AVANGUARDIE AL RITORNO ALL'ORDINE
Espressionismo e classicismo

• I Crepuscolari

Guido Gozzano, o la "vergogna" della poesia

• I futuristi e il mito della macchina

Filippo Tommaso Marinetti

Giuseppe Ungaretti

Dante, Divina Commedia - Paradiso, Canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXVII.

Laboratorio di lettura

Romanzi letti integralmente:

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
 Giovanni Verga, *Mastro don Gesualdo*
 Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
 Cristina Cassar Scalia, *La banda dei carusi*
 Ray Bradbury, *Farhenheit 451*

Programma previsto sino alla fine dell'a.s.

Umberto Saba

Snodi tematici/Percorsi

Titolo del Percorso	Argomenti trattati
La crisi	I mutamenti epocali del primo Novecento; la crisi del principio di autorità e lo scontro con la figura del padre (Pirandello, Svevo, Tozzi, Kafka)
Il tempo e la memoria	Il tempo interiore e soggettivo nella narrativa di primo Novecento (Proust, Svevo)
	Il valore della memoria tra recupero esistenziale e dovere civico e sociale (Leopardi, Montale, Primo Levi)
La guerra	Gli scrittori italiani tra testimonianza, denuncia, dissenso e separazione: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Luigi Pirandello, Salvatore Quasimodo, Primo Levi, Italo Calvino.
Il progresso	La parabola del progresso: gli scrittori di fronte alla “fiumana del progresso” (da Verga a Svevo e Calvino); il romanzo distopico.
Il concetto di limite	Il confine, la barriera, il muro come limite tra finito e infinito, tra apparenza e realtà, tra costrizione e libertà (Leopardi, Pascoli, Pirandello, Montale)
Il rapporto tra intellettuale e potere	L’impegno letterario al tempo dei totalitarismi. Gli scrittori italiani tra denuncia, dissenso e separazione: Eugenio Montale, Luigi Pirandello, Salvatore Quasimodo, Primo Levi, Italo Calvino.
Il tema del doppio	Il tema del doppio in letteratura: il terrore di smarrire la propria identità e di vivere un conflitto irrisolvibile tra i diversi aspetti della propria personalità. (Wilde, Pirandello)
La donna	La figura della donna in Manzoni, Leopardi, Verga, Montale. La Beatrice di Dante nel <i>Paradiso</i> . Il tema della condizione femminile nella narrativa contemporanea
Il viaggio	Il tema del viaggio al centro della <i>Divina Commedia</i> . Il viaggio come metafora della vita (Ungaretti, Montale, Saba)

La forza della comunicazione	Il potere della parola in D'Annunzio ed Ungaretti
	La centralità della comunicazione negli scrittori futuristi
	Montale e la comunicazione in negativo
Identità e Nazione	Identità nazionale e questione della lingua in Dante, Bembo, Manzoni

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare (Dipartimento di Lettere).

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO CLASSE 5 A LS - ANNO SCOLASTICO 2023/2024 Prof. ssa Alessandra Tosca

Strutture della lingua italiana

. Morfologia e sintassi

- Consolidamento delle conoscenze di punteggiatura ed ortografia.
- Consolidamento delle conoscenze di sintassi della proposizione e del periodo.

. METRICA E RETORICA

- Individuazione della struttura dei metri presenti nei testi poetici studiati.
- Conoscenza e riconoscimento delle figure retoriche del significante e del significato.
- Analisi delle scelte stilistiche operate dai vari autori.

. LABORATORIO DI SCRITTURA

- Attività di scrittura come analisi strutturata da testi, come riassunto e come commento su tematiche collegabili in vario modo con i contenuti dell'attività didattica

- Redazione di testi scritti di varia tipologia, con riflessione sulle specifiche modalità compositive, con particolare riferimento alle modalità di scrittura dell'analisi testuale e dell'analisi/produzione di un testo argomentativo.

STORIA E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA DELL' OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Libro di testo utilizzato: **Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese**, *Liberi di interpretare*, vol. 2, 3A, 3B; G. B. Palumbo Editore.

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: quadro storico-politico-culturale; La nuova figura di intellettuale; le tematiche negative e il "Romanticismo positivo". La *querelle* tra classicisti e romantici in Italia. "Il Conciliatore" e la pubblicistica.

- L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo come contrasto storico o come condizione esistenziale; i temi letterari che ne derivano.

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

- Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e quella al realismo
- La battaglia fra "Classici" e "Romantici" in Italia; i manifesti romantici e il ruolo del "Conciliatore"

Il movimento romantico in Italia

Madame de Stael

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

*Dovrebbero a mio avviso gl'Italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie
inglese e tedesche*

Pietro Giordani

Un italiano risponde al discorso della de Stael (Dalla Biblioteca italiana)

Giovanni Berchet

La sola vera poesia è popolare, da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo

- I generi letterari e il pubblico; il trionfo del romanzo e l'affermazione della lirica come "canto"; la modificazione del canone letterario.

- L'eroe romantico

Alessandro Manzoni

- Vita e opere

- Gli scritti di poetica:

la prefazione al *Conte di Carmagnola*,

da *Lettre a Mr. Chauvet Sur l'unité de lieu et de temp dans la tragedie*

Il rapporto tra poesia e storia

Dalla *Lettera sul Romanticismo*

L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo

- Gli *Inni Sacri*

La Pentecoste

- Le odi civili

Il cinque maggio

- Il problema della tragedia all'inizio dell'Ottocento; *Il conte di Carmagnola e l'Adelchi*
Il coro dell'atto terzo [Adelchi, atto III]
Il coro dell'atto IV: la morte di Ermengarda [Adelchi, atto IV]

- Incontro con l'opera
- Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* del 1827 e del 1840

I PROMESSI SPOSI

- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- Lo spazio e i cronotopi
- Il sistema dei personaggi: *I promessi sposi* come romanzo dei rapporti di forza
- I personaggi principali e quelli secondari

Da *I Promessi sposi*

"Quel ramo del lago di Como": Don Abbondio e i bravi (Cap. I)
Renzo e Azzecagarbugli (Cap. III)
La storia di Ludovico-padre Cristoforo (Cap. IV)
Gertrude e il principe padre (Cap. X)
"La sventurata rispose" (cap. X)
La notte di Lucia e dell'Innominato (Cap. XXI)
La peste a Milano e la madre di Cecilia (Cap. XXXIV)
"Il sugo di tutta la storia" (cap. XXXVIII)

- La Storia della colonna infame
L'introduzione alla Storia della colonna infame
Guglielmo Piazza: vittima e colpevole (cap. III)

Giacomo Leopardi

- La vita
 - Le lettere
 - Il "sistema" filosofico leopardiano
- Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica
La lettera di Leopardi a Pietro Giordani (1817)

- Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero
La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
Il vero è brutto
Teoria della visione
Scrivere col linguaggio dei morti

- Le *Operette morali*. Elaborazione e contenuto
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Plotino e Porfirio
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
Dialogo di Tristano e di un amico
- *I Canti*: Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali
- La prima fase della poetica leopardiana (1818-1822)
- Le canzoni civili del 1818-1822
- Gli "idilli"
L'infinito
La sera del dì di festa

- Un periodo di passaggio (1823-1827)
- La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi
 - Le Ricordanze*
 - A Silvia*
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - La quiete dopo la tempesta*
 - Il passero solitario*
 - Il sabato del villaggio*
- La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837)
- Il “ciclo di Aspasia”
 - A se stesso*
- Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*
 - La ginestra, o il fiore del deserto*

L'ETA' POSTUNITARIA

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

NATURALISMO E VERISMO (1861-1903)

- I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'“aureola” e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo
- La cultura filosofica: il positivismo da Comte a Darwin e Spencer, e la sua influenza in Italia. Nietzsche e la rottura epistemologica di fine secolo

I MOVIMENTI LETTERARI E LE POETICHE

- Flaubert e il movimento del Realismo in Europa: la “descrizione” prende il posto della “narrazione”, l'“impersonalità” si sostituisce alla partecipazione
 - Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (lettura integrale del romanzo)

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

IL ROMANZO E LA NOVELLA

- Il romanzo e la novella in Francia dal Realismo al Decadentismo: Flaubert, Zola, Maupassant

Giovanni Verga

- La vita e le opere: la formazione giovanile catanese, il periodo fiorentino (1869-72), quello milanese (1872-93) e il ritorno a Catania
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese; la fase tardoromantica e scapigliata
 - La Prefazione a “Eva”*: l'arte e l'atmosfera di Banche ed imprese industriali.
- La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Da Nedda

L'inizio e la conclusione di *Nedda*

da *L'amante di Gramigna*

Impersonalità e “regressione” (Prefazione)

Dedicatoria a Salvatore Farina

Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della “Marea”

- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*
 - Rosso Malpelo*
 - La lupa*
- Da *Novelle rusticane*
 - La roba*
- *I Malavoglia* (lettura integrale)
- Il titolo e la composizione
- Il progetto letterario e la poetica
- *La prefazione ai "Malavoglia"*
- Il tempo della storia, la struttura e la vicenda
- Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni
- Il tempo e lo spazio: il cronotopo dell'idillio familiare
- La lingua, lo stile, il punto di vista: il discorso indiretto libero, l'artificio della regressione e il procedimento di straniamento
- L'ideologia e la "filosofia" di Verga: la "religione della famiglia", l'impossibilità di mutar stato, il motivo dell'esclusione e quello della rinuncia. Il "Romanzo di 'Ntoni Malavoglia".
- *Mastro-don Gesualdo*
 - Una tipica giornata di Mastro don Gesualdo* (Parte prima, Cap. IV)
 - La notte di nozze* (Parte prima, Cap. VII)
 - La morte di Gesualdo* (Parte quarta, Cap. V)

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura. idee

- Il genere lirico dopo il 1848: la nascita della poesia moderna in Europa
- La poesia in Francia: il Simbolismo (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé)
- Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli

- La vita e la visione del mondo
- La poetica
 - Il fanciullino*
 - Una poetica decadente*
- *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia
- MYRICAE*
- Composizione e storia del testo; il titolo
- Struttura e organizzazione interna
- Temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta
 - Lavandare*
 - Novembre*
 - X Agosto*
 - L'assiuolo*
 - Il tuono*
 - Temporale*
 - Il lampo*
 - Patria*

CANTI DI CASTELVECCHIO

Il gelsomino notturno

Nebbia

La mia sera

Una giustificazione ‘proletaria’ della guerra coloniale

La Grande proletaria si è mossa

Pascoli e la modernità

Pascoli e la poesia del Novecento

Gabriele D’Annunzio

- la vita
- L’estetismo e la sua crisi
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda
- *Il piacere*, ovvero l’estetizzazione della vita e l’aridità
Andrea Sperelli [libro primo, cap. II]
- I romanzi del “superuomo”: il superuomo e l’inetto

Le *Laudi*

Incontro con l’opera: *ALCYONE*

- Composizione e storia del testo
- Struttura e organizzazione interna
- I temi

La sera fiesolana

Meriggio

La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello

- La vita, la visione del mondo, la poetica
L’Umorismo
Un’arte che scompone il reale
- Le novelle
da *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato
Una giornata
C’è qualcuno che ride
- I romanzi

La costruzione della nuova identità e la sua crisi: *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale del romanzo);

da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Le macchine e la modernità (Quaderno Primo, capp. I e II);

Il silenzio di cosa di Serafino Gubbio (Quaderno settimo, cap. IV)

da *Uno nessuno e centomila*

Il furto (Libro quarto, cap. VI)

La vita non conclude (Libro ottavo, cap. IV)

- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”
Io sono colei che mi si crede (da *Così è (se vi pare)*, Atto III, scene 7 e 9)
- Il teatro nel teatro
Da Sei personaggi in cerca di autore
L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico
La scena finale

Da Enrico IV al pirandellismo
La conclusione di Enrico IV (Atto III)

Italo Svevo

- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda, temi, soluzioni formali di *Una vita e Senilità*.
- *La coscienza di Zeno*, grande romanzo d'avanguardia (Lettura integrale del romanzo)

Eugenio Montale

- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- *Ossi di Seppia* come “romanzo di formazione”

Da *Ossi di Seppia*:

Non chiederci la parola

I limoni

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Forse un mattino andando incontro ad un'aria di vetro

Incontro

Casa sul mare

- da le *Occasioni*

Nuove stanze

La casa dei doganieri

- da *La bufera ed altro*

Anniversario

La primavera hitleriana

Il sogno del prigioniero

Piccolo testamento

- da *Satura*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

DALLE AVANGUARDIE AL RITORNO ALL'ORDINE

Espressionismo e classicismo

- I Crepuscolari

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale (da *Piccolo libro inutile*)

Guido Gozzano, o la “vergogna” della poesia

La signorina Felicita ovvero la felicità (da *I Colloqui*)

- I futuristi e il mito della macchina

Filippo Tommaso Marinetti

Il manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Giuseppe Ungaretti.

• La religione della parola. La vita, la formazione, la poetica.

• da *Vita di un uomo*

Il naufragio e l'assoluto

• *L'Allegria:*

Il porto sepolto

Soldati

Veglia

Mattina

San Martino del Carso

I fiumi

Sono una creatura

Nostalgia

Natale

• *Sentimento del tempo*

La madre

• *Il dolore*

Non gridate più

Italo Calvino

Il visconte dimezzato

Le città invisibili

La nuvola di smog

Contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio 2024

Umberto Saba e la sua poesia "onesta"

• da *Canzoniere*

A mia moglie

Trieste

La capra

Amai

Mio padre è stato per me l'"assassino"

Tre poesie alla mia balia

Dante, *Divina Commedia - Paradiso*, Canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXVII, XXXIII

Laboratorio di lettura

Romanzi letti integralmente:

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Cristina Cassar Scalia, *La banda dei carusi*

Il docente
Prof.ssa Alessandra Tosca

RELAZIONE FINALE DI LATINO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5 A LS

Prof.ssa Alessandra Tosca

Breve descrizione del gruppo classe e fasce di livello

Il programma di lingua e letteratura latina predisposto all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto in maniera completa e soddisfacente e l'intera procedura di insegnamento-apprendimento ha fatto registrare, a conclusione del corrente anno scolastico, riscontri in gran parte positivi, anche se in maniera diversificata.

La classe ha acquisito una buona conoscenza degli autori studiati e del contesto storico in cui hanno operato, dei contenuti delle opere e dei testi presi in considerazione, degli aspetti sintattici e stilistici dei brani analizzati. Gli allievi sono stati stimolati a cogliere i nessi intertestuali anche in riferimento alla letteratura italiana. Pur se in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare e tradurre un testo latino, individuare gli elementi che esprimono la cultura e la civiltà latina, mettere in relazione i concetti fondamentali di un testo con la concezione dell'autore o con testi di altri autori. In linea di massima, gli studenti sono in grado di cogliere i concetti fondamentali espressi in un testo latino ponendoli in relazione con le concezioni dell'autore e con testi di altri autori. Satisfacente l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Alcuni alunni, collocabili in un prima fascia di livello, hanno operato con grande impegno ed interesse e pertanto hanno consolidato/potenziato conoscenze ed abilità pervenendo ad un livello di preparazione adeguato alle potenzialità possedute; alcuni di questi allievi hanno conseguito risultati finali eccellenti. Un secondo gruppo di allievi, grazie ad un impegno abbastanza proficuo, ha conseguito un livello discreto di preparazione; una terza fascia è, infine, costituita da alunni che, per un impegno non sempre costante hanno conseguito risultati in complesso sufficienti.

Fasce di Livello

Ciascuno degli alunni della classe viene assegnato alla fascia di livello di competenza come di seguito riportato:

Voto	Sigla	Descrizione	N. Alunni	%
9 - 10	P2 (Potenziamento 2° livello)	POTENZIAMENTO	6	26
8	P1 (Potenziamento 1° livello)		5	22
7	C	CONSOLIDAMENTO	8	35
6	S	SUPPORTO	4	17
5	R2 (Recupero 2° livello)	RECUPERO		
3 - 4	R1 (Recupero 1° livello)			

Competenze Chiave di Cittadinanza raggiunte

1.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
2.	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
3.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
4.	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
5.	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti
6.	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Risultati di apprendimento raggiunti: competenze Area (PECUP)

A conclusione della procedura di insegnamento-apprendimento, gli alunni dimostrano di:

1.	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
2.	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3.	Aver consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. Saper cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.

4.	Aver letto in lingua originale i testi più significativi e di avere analizzato gli autori e i generi fondamentali della letteratura latina dall'età giulio-claudia al II secolo d.C. (fra gli autori: Seneca; Lucano; Tacito; Petronio; Marziale; Giovenale; Apuleio). Aver arricchito la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.
5.	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
6.	Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

Competenze disciplinari

A conclusione dell'anno scolastico, l'alunno mostra di avere acquisito le seguenti competenze disciplinari:

- Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano
- Interpretare le tematiche fondamentali del testo proposto
- Riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società
- Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi
- Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti con altre discipline
- *Vertere* un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione non abbia come fine l'acquisizione di tecnicismi, ma sia strumento di conoscenza dell'autore e dell'opera
- Avere consapevolezza dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e nel suo impatto sulla tradizione occidentale
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente connessi alla lingua latina

Obiettivi specifici di apprendimento

A conclusione dell'anno scolastico, risultano conseguiti, sia pure in modo diversificato dai diversi studenti, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati

- Maturare le competenze linguistiche attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva
- Conoscere i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione
- Comprendere il senso dei testi, coglierne la specificità letteraria e retorica e interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto
- Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra

Contenuti

Strutture linguistiche del latino

- Ripasso e completamento dello studio degli elementi di sintassi
- Metrica
- Struttura e lettura dei metri relativi ai testi studiati.
- Laboratorio di traduzione
- Analisi e traduzione a casa e in classe di testi latini selezionati in rapporto ai contenuti morfosintattici studiati.
- Analisi tematica dei testi

Storia della letteratura latina

Testo in adozione: Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello, *De te fabula narratur, Letteratura e cultura latina*, Vol. 2 e 3, Paravia

L'età Augustea

Livio

Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia (14-96 d. C.)

L'età giulio-claudia. La questione della successione. Le personalità di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone

La letteratura della prima età imperiale.

Fedro e il genere della favola.

Seneca

Lucano

Petronio

Persio

Giovenale

L'età dai Flavi a Traiano

Marziale

La prosa nell'età dei Flavi

Quintiliano

L'età del Principato per adozione. Nerva e Traiano

Tacito

Contenuti da svolgere fino alla conclusione dell'anno scolastico:

Apuleio

Il terzo secolo: la crisi dell'impero

Quarto e quinto secolo: il crollo dell'impero

Dal tormento alla fede: Agostino

Snodi/Percorsi tematici

Titolo del Percorso	Argomenti trattati
La crisi	La condizione dell'intellettuale in età imperiale. Il rapporto dello scrittore con il potere assoluto; crisi del mecenatismo e ricerca di un difficile compromesso tra libertà individuale e rispetto dell'autorità costituita (Seneca, Petronio, Marziale, Tacito)
Il rapporto tra intellettuale e potere	L'impegno letterario nel periodo imperiale. Gli scrittori latini tra velata denuncia, dissenso e separazione: Seneca, Lucano, Petronio, Tacito
Il tema del doppio	Il tema del doppio nelle "Metamorfosi" di Apuleio
La donna	Tarquinio e Lucrezia negli <i>Ab Urbe condita</i> di Livio: il topos della fanciulla perseguitata; le figure di Virginia e di Tarpea. Le figure femminili nel teatro di Seneca. La <i>Satira</i> VI contro le donne di Giovenale
Il viaggio	Il tema del viaggio nella riflessione di Seneca
	La dimensione itinerante nel <i>Satyricon</i> di Petronio
	La dimensione metaforica del viaggio nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio: un percorso finalizzato alla conoscenza e alla crescita interiore
La forza della comunicazione	Il potere della parola in Seneca, Quintiliano, Tacito
Identità e Nazione	Il concetto di identità e popolo nella <i>Germania</i> di Tacito

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare (Dipartimento di Lettere).

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Il docente

Prof.ssa Alessandra Tosca

Contenuti Svolti di Lingua e Letteratura latina

Anno Scolastico 2023/2024 – Classe VA LS

Strutture linguistiche del latino.

· **Ripasso e completamento dello studio degli elementi di sintassi**

- Strutture morfologiche variabili e invariabili.
- Sintassi dei casi e determinazioni di luogo e di tempo.
- Sintassi del verbo
- Sintassi del periodo

· **Metrica**

- Struttura e lettura dei metri relativi ai testi studiati.

· **Laboratorio di traduzione**

- Analisi e traduzione a casa e in classe di testi latini selezionati in rapporto ai contenuti morfosintattici studiati.
- Analisi tematica dei testi

Programma di letteratura latina

Testo in adozione: Giovanna Garbarino - Massimo Manca - Lorenza Pasquariello, *De te fabula narratur, letteratura e cultura latina* - Volumi 2, 3 – edizioni PARAVIA

LA STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI AUGUSTO

Livio

Ab Urbe condita

La Prefazione dell'opera

La prefazione della terza decade (XXI, 1)

La fondazione di Roma (I, 6, 3-7,3)

Tarpea (I, 11, 5-9)
La sorella degli Orazi: tra amore e patriottismo (I, 26, 2-5)
Tarquinio e Lucrezia (I, 57)
La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia (I, 58)
Il discorso di Canuleio (IV, 4, 4-12)
Il ritratto di Annibale (XXI, 4)
Quinto Fabio Massimo espone la sua tattica (XXII)
Virginia (III, 44-48)
Coriolano e Veturia (II, 40)

IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA (14-96 d. C.)
L'età giulio-claudia. La questione della successione. Le personalità di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone
La letteratura della prima età imperiale.
Fedro e il genere della favola.
Lupus et agnus

Seneca

La vita e le opere

Seneca e i principi dello Stoicismo

Una prosa densa ed efficace (*Epistulae ad Lucilium*, 104. 1-5)

Uno sguardo dentro di sé

Il problema della coerenza (*De vita beata*, 17-18, 1)

Siamo membra di un unico grande corpo (*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53)

L'umanità comprende anche gli schiavi

Come si devono trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4)

Il filosofo e il senso dell'esistenza

Perché agli uomini capitano tante disgrazie? (*De providentia*, 2, 1-2)

La morte è un'esperienza quotidiana (*Epistulae ad Lucilium*, 24, 17-21)

Possediamo davvero soltanto il nostro corpo (*Epistulae ad Lucilium*, 1)

De brevitae vitae

E' davvero breve il tempo della vita? (*De brevitae vitae*, 1; 2, 1-4)

Nessuno può restituirci il tempo (*De brevitae vitae*, 8)

Seneca, un filosofo al potere

La clemenza, una virtù imperiale (*De clementia*, I, 1-4)

Libertà e suicidio (*Epistulae ad Lucilium*, 70, 4-5; 8-16)

Lucano

La vita e il *Bellum civile*

Dalla *Pharsalia*

Il proemio (Libro I, vv. 1-32)

La maga Eritto (Libro VI, vv. 719-735, 750-774)

I ritratti di Cesare e Pompeo (I, vv. 129-157)

Il ritratto di Catone (II, vv. 380-391)

Persio

Il genere della Satira

Le Satire

Un genere controcorrente: la satira (*Satira I*, vv. 1-21; 41-56; 114-125)

L'importanza dell'educazione (*Satira III*, vv. 1-30; 58-72; 77-118)

Petronio

Satyricon

Trimalchione entra in scena (32)

Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata (37, 1; 38, 5)

Trimalchione, il self-made man (75, 8-11; 77, 2-4 e 6)

La novella della matrona di Efeso (111)

Il soldato vittorioso (112)

L'ETÀ DAI FLAVI A TRAIANO

Marziale

Epigrammi

Un'orgogliosa autocelebrazione (Ep. I, 1)

La cattività aumenta la ferocia (Liber de Spectaculis, 18)

Un'inutile crocifissione (Ep. II, 82)

Matrimonio di interesse (Ep. I, 10)

Non si può possedere tutto! (Ep. III, 26)

Erotion (Ep. V, 34)

La prosa nell'età dei Flavi

Quintiliano

Institutio oratoria

I vizi si imparano a casa (I, 2, 6-8)

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-2)

L'intervallo e il gioco (I, 3, 8-12)

Le doti del maestro (II, 2, 4-8)

La parola distingue l'uomo dagli animali (II, 16, 12-16)

L'oratore come Vir bonus dicendi peritus (XII 1, 1-3)

Confronto tra retorica e filosofia (X 9-15)

L'età del Principato per adozione. Nerva e Traiano

Giovenale

Saturae

Perché scrivere Satire? (Satira I, vv. 1-87; 147-171)

Una capitale da non abitare (Satira III, vv. 58-93; 164-222)

L'invettiva contro le donne (Satira VI, vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456)

Plinio il Giovane

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI, 16)

Tacito

Agricola

I tempi richiedono di giustificare quest'opera (Agricola, 1)

Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (30)

Compianto per la morte di Agricola (45)

Germania

Una razza "pura" (4)

Una società partecipata (7-8)

Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (18-19)

Historiae

Il proemio delle Historiae (I, 1)

Annales

Il Proemio degli Annales (Annales, I, 1)

L'uccisione di Britannico (Annales, XIII, 15-16)

Scene da un matricidio: Il tentativo fallito (Annales, XIV, 5-7)

Scene da un matricidio: L'attuazione del piano (Annales, XIV, 8)

L'incendio di Roma (Annales, XV, 38)

Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme (Annales, XV, 39-40)

La persecuzione contro i cristiani (Annales, XV 44)

Contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio 2024

Apuleio

Apologia

Non è una colpa usare il dentifricio (Apologia, 6-8)

Pudentilla (Apologia, 68-69; 72-73)

Metamorfoses

Il proemio e l'allocuzione al lettore (I, 1)

Lucio diventa asino (III, 24-25)

La preghiera a Iside (XI, 1-2)

Il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)

Lucio ritorna uomo (XI, 12-13)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31)

Psiche vede lo sposo misterioso (V, 22)

L'audace lucerna sveglia Amore (V, 23)

La conclusione della "fabella" (VI, 22-24)

Il docente
Prof.ssa Alessandra Tosca

Relazione finale e contenuti di Lingua e cultura Inglese

Descrizione del gruppo-classe

L'atteggiamento del gruppo classe è stato moderatamente vivace e nel suo insieme, ha dimostrato interesse per le attività proposte partecipando in modo attivo e costruttivo, intervenendo nel dialogo educativo in maniera responsabile. Sul piano relazionale e del comportamento, tutti gli alunni sono sempre stati collaborativi, disponibili al dialogo e pronti ad ascoltare i consigli e le indicazioni del docente.

I risultati raggiunti dai discenti si sono differenziati in base all'impegno e al possesso dei prerequisiti di base.

Fasce di livello

La classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- la prima si è sempre distinta per capacità critica e costanza nello studio presentando un'ottima preparazione e conoscenze approfondite dei contenuti;
- al secondo gruppo appartengono alunni con una buona e discreta preparazione che hanno sempre dato prova di sapersi orientare senza difficoltà sulle problematiche trattate, sia nella produzione scritta che orale;
- alla terza fascia appartengono discenti con una preparazione di base meno solida, che pur con delle incertezze espressive, sono riusciti a raggiungere un livello sufficiente.

PECUP

Area metodologica

L'alunno ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Area logico-argomentativa

L'alunno è in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. L'alunno ha consolidato l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

L'alunno ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. L'alunno sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera moderna. L'alunno sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

L'alunno sa riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della tradizione letteraria e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. L'alunno conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. L'alunno sa cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. L'alunno prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e sa comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. L'alunno rispetta l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di

responsabilità. L'alunno esercita i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze Chiave Europee 2018

1.	Competenza alfabetica funzionale
2.	Competenza multilinguistica
3.	Competenza digitale
4.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
5.	Competenza in materia di cittadinanza
6.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

Contenuti svolti

The Victorian Age

Historical background

Literary background

The Age of Fiction

The Victorian novel

Victorian poetry

Victorian drama

Charles Dickens – Oliver Twist, Hard Times

Oliver Twist “Oliver wants some more”

The Bronte sisters and their novels

Robert Louis Stevenson – The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray

The Picture of Dorian Gray “Dorian’s death”

The Age of Anxiety
History and Culture Literature and genres
The War Poets: W. Owen –Rupert Brooke
“ Dulce et Decorum est”
The modern novel- The interior monologue
James Joyce – Dubliners
Dubliners “Eveline”
Virginia Woolf (cenni)
The dystopian novel
George Orwell - 1984
1984 “Big Brother is watching you”

Modulo: A bridge to Ireland: an historical walking tour of Dublin

- Ireland during the Victorian Age- The Irish emigration- A two-faced reality: Oscar Wilde

- Dublin and Dubliners in Joyce- Language and identity in G.B. Shaw- B. Stoker : Dracula and Irish folklore

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare (Lingua e Cultura Inglese)

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Il Docente
Prof.ssa Sabrina M. Medico

Relazione finale e contenuti di Matematica

Descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe, seguito da me lungo l'arco del triennio, ha sempre mantenuto un comportamento corretto, rispettoso dell'ambiente, dei compagni e del docente.

Tutti gli argomenti inseriti nella progettazione iniziale sono stati svolti.

Durante tutto l'anno scolastico, gli alunni hanno utilizzato la calcolatrice grafica fx-cg50 per lo svolgimento di problemi di vario tipo e la risoluzione di problemi tratti da simulazione o Esami di Stato degli anni precedenti.

Dal punto di vista didattico, il gruppo classe è eterogeneo, composto da discenti con diversi stili di apprendimento e conoscenze di base. Gli alunni hanno dimostrato generalmente interesse per le attività proposte partecipando in modo attivo e costruttivo e intervenendo al dialogo educativo in modo responsabile. Un gruppo di alunni si sono distinti per il costante impegno e per le proprie capacità di organizzare, approfondire ed elaborare in modo critico il proprio apprendimento. Questi hanno conseguito eccellenti risultati.

Fasce di Livello

I risultati raggiunti dai discenti si sono differenziati in base all'impegno e al possesso dei prerequisiti di base. Pertanto la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- la prima si è sempre distinta per capacità critica e costanza nello studio presentando un'ottima preparazione e conoscenze approfondite dei contenuti;
- al secondo gruppo appartengono alunni con buona e discreta preparazione che hanno sempre dato prova di sapersi orientare senza particolari difficoltà sulle tematiche trattate;
- alla terza fascia appartengono discenti con preparazione di base meno solida, che a causa di un impegno non sempre costante, non hanno sviluppato appieno le proprie potenzialità. Tuttavia, pur con delle incertezze sono riusciti a raggiungere un livello generalmente accettabile.

PECUP

1.	Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
2.	Area logico-argomentativa Acquisire l'abitudine a ragionare, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Saper usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
3.	Area scientifica, matematica e tecnologica Possedere i contenuti fondamentali della disciplina e conoscere le procedure e i metodi di indagine propri. Saper applicare i metodi della fisica studiati in diversi ambiti. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4.	Area storica umanistica Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

5.	<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>
-----------	--

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte

1.	Competenza alfabetica funzionale
2.	Competenza multilinguistica
3.	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
4.	Competenza digitale
5.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

- Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi
- Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- Formalizzare problemi e individuare strategie appropriate per risolvere problemi
- Generalizzare concetti, teorie e procedure
- Matematizzare situazioni reali
- Riconoscere l'importanza degli strumenti matematici per analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.

Contenuti svolti

- Funzioni reali di variabile reale e proprietà
- Limiti: definizioni, teoremi e calcolo
- Funzioni continue e relativi teoremi
- Successioni di funzioni
- Derivate
- Teorema del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi

- Studio di funzioni
- Integrali indefiniti, definiti e impropri
- Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione
- Equazioni differenziali

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e Materiali didattici

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Il docente
Prof.ssa Giacomina Ragusa

Relazione finale e contenuti di Fisica

Descrizione del gruppo classe

La classe è formata da 23 alunni, 11 maschi e 12 femmine, provenienti da Caltagirone e da paesi limitrofi. Quest'anno scolastico si è inserita una nuova alunna proveniente dalla stessa sezione, impossibilitata a frequentare l'anno scorso per motivi di salute.

Il gruppo classe è abituato al rispetto delle regole comportamentali e ha instaurato nel complesso un rapporto tra discenti e tra docenti improntato nel rispetto.

Dal punto di vista didattico, il gruppo classe è eterogeneo, composto da discenti con diversi stili di apprendimento e conoscenze di base. Gli alunni hanno dimostrato generalmente interesse per le attività proposte partecipando in modo attivo e costruttivo e intervenendo al dialogo educativo in modo responsabile.

Un gruppo di alunni si sono distinti per il costante impegno e per le proprie capacità di organizzare, approfondire ed elaborare in modo critico il proprio apprendimento. Questi hanno conseguito eccellenti risultati.

Fasce di Livello

I risultati raggiunti dai discenti si sono differenziati in base all'impegno e al possesso dei prerequisiti di base. Pertanto la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- la prima si è sempre distinta per capacità critica e costanza nello studio presentando un'ottima preparazione e conoscenze approfondite dei contenuti;
- al secondo gruppo appartengono alunni con buona e discreta preparazione che hanno sempre dato prova di sapersi orientare senza particolari difficoltà sulle tematiche trattate;
- alla terza fascia appartengono discenti con preparazione di base meno solida, che a causa di un impegno non sempre costante, non hanno sviluppato appieno le proprie potenzialità. Tuttavia, pur con delle incertezze sono riusciti a raggiungere un livello generalmente accettabile.

PECUP

1. Area metodologica	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
2. Area logico-argomentativa	Acquisire l'abitudine a ragionare, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Saper usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
3. Area scientifica, matematica e tecnologica	Possedere i contenuti fondamentali della disciplina e conoscere le procedure e i metodi di indagine propri. Saper applicare i metodi della fisica studiati in diversi ambiti. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storica umanistica	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

5.	<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>
-----------	--

Competenze Chiave Europee 2018

1.	Competenza alfabetica funzionale
2.	Competenza multilinguistica
3.	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
4.	Competenza digitale
5.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della fisica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
- Saper usare il linguaggio scientifico specifico
- Saper interpretare scientificamente fenomeni fisici
- Saper estrapolare leggi fisiche studiate da situazioni reali sperimentabili

Contenuti svolti

- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Corrente alternata
- Onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta
- Relatività generale
- Origine della fisica quantistica

Contenuti da svolgere

- Primi modelli atomici
- Modello di Bohr

- Orbite quantizzate e righe spettrali degli atomi

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e Materiali didattici

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Il Docente
Prof.ssa Giacomina Ragusa

Relazione finale e contenuti di Laboratorio Matematico

La scuola ha un ruolo fondamentale nella crescita educativa, sociale e culturale dell'individuo e per migliorare il proprio effetto educativo-culturale sulla persona svolge continuamente azioni di aggiornamento.

Il mondo della scuola è costituito da diversi segmenti che operano e contribuiscono alla crescita educativa e culturale dei giovani, organi che hanno gli stessi scopi e che si attivano per gli stessi alunni ma che, spesso, restano isolati.

E' necessario far interagire le "istituzioni scolastiche", farle cooperare per il raggiungimento dei medesimi obiettivi durante il periodo di studio degli studenti, dalla scuola media all'università, attraverso la scuola d'istruzione secondaria superiore di II grado.

Insieme ai docenti del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Catania, coordinati dalla prof.ssa Flavia Mamma, attraverso una sinergia continua tra il mondo scolastico e il mondo universitario, si è puntato a far raggiungere agli studenti obiettivi di base necessari per proseguire gli studi dopo il liceo scientifico, attraverso approcci educativo-didattici diversi, trattando e sviluppando temi legati al mondo della quotidianità e, quindi, della realtà, utilizzando metodologie didattiche innovative, puntando sulla comprensione, sulla generalizzazione, sulla modellizzazione della realtà attraverso la matematica, l'informatica e la fisica.

Il progetto "*Liceo Matematico*" anche quest'anno ha proposto nuove tematiche fondate sulla comprensione del testo, sull'analisi di un problema, sulla individuazione di strategie risolutive, sulla comprensione e sul significato dei risultati ottenuti.

Descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe ha sempre seguito con particolare interesse le attività laboratoriali proposte, conseguendo risultati positivi e in diversi casi, risultati eccellenti. Durante tutte le attività proposte per la classe è stata utilizzata la calcolatrice grafica fx-cg 50, anche quando sono stati trattati argomenti riguardanti problemi di ricerca operativa, ossia risoluzione di problemi di ottimizzazione.

Contenuti svolti

ATTIVITÀ 1 – CALCOLATRICE GRAFICA

- Sistemi lineari
- Sistemi di II grado
- Equazioni e disequazioni irrazionali
- Funzioni
- Individuazione di processi logico-matematici
- Interpretazione dei risultati ottenuti

ATTIVITÀ 2 – RICERCA OPERATIVA

- Analisi di problemi di geometria
- Analisi di problemi algebrici
- Applicazioni a compiti di realtà di aspetti algebrici e geometrici

ATTIVITÀ 3 – RISOLUZIONE DI PROBLEMI DI ESAMI DI STATO

- Risoluzione di problemi di Esami di Stato anche con l'uso della calcolatrice grafica

Metodologia utilizzata

Cfr: par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr: par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e Materiali didattici

Cfr: par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr: par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Sono state progettate prove di verifica, una per ogni attività; la continua osservazione dei singoli discenti durante lo svolgimento delle attività in classe ha permesso di individuare il livello di appartenenza dell'alunno.

I criteri di valutazione con i relativi indicatori e descrittori sono riportati nelle griglie di valutazione del Dipartimento.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Assente Frammentaria Parziale/Quasi totale Totale	Non raggiunto Base Intermedio Avanzato
USO DI PROPRIETA'	Inesistente Poco appropriato Appropriato Appropriato e dettagliato	Non raggiunto Base Intermedio Avanzato
APPLICAZIONE DI PROCEDURE	Inesistente Parziale e non corretta Parziale e corretta Corretta	Non raggiunto Base Intermedio Avanzato
CAPACITA' LOGICO-DEDUTTIVE	Inesistenti Superficiali Adeguate Esaustive	Non raggiunto Base Intermedio Avanzato

Attraverso la suddetta tabella è stato possibile esprimere uno dei seguenti giudizi

LIVELLI DI COMPETENZE

NON RAGGIUNTO	Lo studente, anche se guidato dal docente, non riesce a svolgere nemmeno i semplici compiti in situazioni note; non possiede le conoscenze di base della disciplina, non possiede le competenze basilari per applicare regole e per svolgere procedure elementari.
----------------------	--

BASE	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, possiede competenze e conoscenze essenziali e applica regole e procedure fondamentali
INTERMEDIO	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le competenze e le conoscenze acquisite
AVANZATO	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze e delle conoscenze; sa proporre, sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Il Docente
Prof.ssa Giacomina Ragusa

Relazione finale e contenuti di Filosofia

Il percorso del triennio della classe 5ALS è stato accompagnato da due diversi docenti. La classe composta da 23 alunni - di cui 11 maschi e 12 femmine - ha rivelato nel corso dell'anno scolastico una costante disponibilità al dialogo educativo ed è riuscita a sfruttare al meglio i buoni livelli di partenza. È da evidenziare la positiva propensione al dialogo che ha favorito lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sereno e costruttivo. Tale situazione ha consentito un confronto assai arricchente dal punto di vista educativo. La partecipazione al confronto delle idee, scaturita dall'analisi delle problematiche filosofiche di volta in volta trattate, si è configurata in modalità diverse, a seconda del grado di preparazione di ogni singolo alunno, del suo bagaglio culturale e dei suoi specifici interessi. Un ristretto gruppo di alunni ha evidenziato delle ottime capacità di analisi ed una pregevole abilità nell'approfondire criticamente gli argomenti analizzati, ed ha conseguito una ragguardevole preparazione. Si tratta di alunni in grado di usare con rigore il linguaggio specifico della disciplina e di rielaborare i contenuti in maniera critica e personale. Un altro gruppo di alunni, più numeroso del primo, ha mostrato attitudine per lo studio della disciplina, un impegno serio e costante e buone doti intellettuali: tutto ciò ha consentito a questi alunni di conseguire una buona preparazione. L'ultimo gruppo, assai ristretto, ha conseguito una preparazione globalmente sufficiente. Il livello complessivamente raggiunto dalla classe, dunque, è più che buono.

Fasce di livello

Ciascuno degli alunni della classe viene assegnato alla fascia di livello di competenza qui di seguito riportata:

- Un primo gruppo di discenti ha elaborato un metodo di studio puntuale ed efficace, maturando autonomia di giudizio e capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari anche trasversalmente alle altre discipline. Il profitto è da considerarsi ottimo, con punte di eccellenza.
- Un secondo gruppo risulta dotato di interesse costante e metodo efficace; ha maturato un buon metodo di lavoro che consente la rielaborazione dei contenuti disciplinari in modo pienamente soddisfacente. Il profitto raggiunto è mediamente buono.
- Un terzo gruppo di discenti, seguendo con più lentezza i ritmi dell'apprendimento, è pervenuto a conoscenze corrette che vengono esposte con lessico talvolta generico. Il profitto è da considerarsi discreto

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte

1.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2.	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3.	Comunicare: - Comprendere messaggi di genere tecnico-scientifico trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

	- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti e procedure utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5.	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6.	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7.	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
8.	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

PECUP

Competenze Aree

1. Area metodologica

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ragionare con rigore logico per identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

4. Area storico umanistica

- riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Competenze disciplinari Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

Obiettivi educativi

Promuovere la riflessione critica sulle diverse forme di pensiero e sviluppare la capacità di pensare la realtà per modelli diversi.

Obiettivi specifici

Abilità

- Comprendere gli aspetti fondamentali delle concezioni filosofiche attraverso la lettura guidata dei testi proposti
- Assumere il lessico filosofico specifico
- Saper individuare le problematiche fondamentali del pensiero filosofico moderno e contemporaneo;
- Saper esprimere in modo lineare, chiaro e consapevole un concetto
- Saper riproporre l'argomentazione di un autore
- Riuscire a individuare i rapporti che collegano il testo con il contesto storico
- Saper fare confronti tra le tematiche proposte

Competenze

- Contestualizzare all'interno della filosofia moderna e contemporanea i temi di continuità e quelli di novità
- Comprendere in forma autonoma dei testi filosofici
- Collegare tra loro il complesso delle discipline storiche e letterarie;
- Usare un corretto lessico disciplinare;
- Argomentare una tesi anche in forma scritta
- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Realizzazione del Piano di lavoro

La classe ha risposto con interesse e partecipazione alle sollecitazioni educative volte a promuovere l'attitudine a pensare la realtà attraverso modelli e sistemi di valori plurali; si è voluto così contribuire alla costruzione di persone libere e responsabili, aperte al dialogo, alla critica razionale e tolleranti. Gli interventi educativi sono stati finalizzati all'attivazione di un'esperienza del filosofare che aiuti a fare chiarezza circa il senso della propria esistenza, a costruire la propria identità e visione del mondo, assumendo posizioni ragionate sui problemi dell'esistenza e della coesistenza umana, a valutare e scegliere in modo ragionato, a partecipare in modo responsabile all'esercizio della cittadinanza attiva.

Contenuti disciplinari di Filosofia

Accenni all' Idealismo: J. G. Fichte, F. Schelling e G.W.F. Hegel

- Fichte e l'idealismo soggettivo
- I tre principi della Dialettica di Fichte
- Passaggio dall'Io assoluto all'io empirico

Schelling e l'idealismo oggettivo

- Schelling e la natura
- La concezione spirituale della natura

l'Idealismo romantico tedesco. Hegel G.W.F.:

- Vita e opere (con riferimento solo alle opere della maturità)
- I capisaldi del pensiero hegeliano (i nuclei fondamentali, la nozione hegeliana di Spirito, l'Assoluto come circolo dialettico di Idea-Natura-Spirito, la dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero, i tre momenti del movimento dialettico, la dimensione dello speculativo)

Dallo Spirito all'uomo concreto: L. Feuerbach e K. Marx

Destra e Sinistra hegeliana

- conservazione o distruzione della religione?
- legittimazione o critica dell'esistente?
- L. Feuerbach:
- vita e opere
- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- la critica a Hegel
- “*L'uomo è ciò che mangia*”: verso Marx

Dall'uguaglianza formale all'uguaglianza sostanziale: K. Marx

- vita e opere
- le caratteristiche generali del marxismo
- la critica al misticismo logico di Hegel
- la critica allo Stato moderno e al liberalismo
- la critica all'economia borghese
- il distacco da Feuerbach e l'interpretazione religiosa in chiave sociale
- la concezione materialistica della storia
- Il Manifesto: distinzione tra socialismo utopistico e scientifico
- Il capitale: merce, lavoro e pluslavoro; tendenze e contraddizioni del capitalismo

Il rifiuto del sistema hegeliano

A. Schopenhauer

- vita e opere
- radici culturali del sistema
- il mondo della rappresentazione
- scoperta della via d'accesso alla cosa in sé caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- il pessimismo e l'analisi dell'esistenza critica alle varie forme di ottimismo

- le vie di liberazione dal dolore

S. A. Kierkegaard

- vita e opere
- l'esistenza come possibilità e fede
- la critica all'hegelismo
- gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa
- l'angoscia
- disperazione e fede
- l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Scienza e progresso: la cultura del Positivismo

- Il Positivismo nella cultura europea: progressi scientifici e trasformazioni sociali
- Tesi generali del Positivismo
- Auguste Comte
- Charles Darwin
- Gerbert Spencer

Crisi della ragione e dissoluzione del Soggetto tra '800 e '900

F. Nietzsche

- vita e scritti
- filosofia e malattia
- nazificazione e denazificazione
- La nascita della tragedia: dionisiaco e apollineo
- contro la "la saturazione storica": storia e vita
- il periodo illuministico: l'annuncio della morte di Dio
- il periodo di Zarathustra: la nascita del superuomo
- l'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, volontà di potenza e nichilismo

S. Freud e la nascita della psicoanalisi

- vita e opere
- dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso: la teoria del transfer
- la scomposizione psicoanalitica della personalità. Sogni atti mancati, sintomi nevrotici.
- il concetto di libido e la teoria della sessualità

La filosofia del Novecento di fronte al totalitarismo: H. Arendt

- *L'origine del totalitarismo*: l'attentato ontologico all'umanità; colpa e responsabilità del popolo tedesco di fronte al totalitarismo; la banalità del male.

Testo utilizzato:

Veca Salvatore, *Il pensiero e la meraviglia*, Vol.2, Vol.3.

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Filosofia e Storia.

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

Il Docente
Michelangelo Franchino

Relazione finale e contenuti di Storia

Il percorso del triennio della classe 5ALS è stato accompagnato da due diversi docenti. La classe composta da 23 alunni - di cui 11 maschi e 12 femmine - ha rivelato nel corso dell'anno scolastico una costante disponibilità al dialogo educativo ed è riuscita a sfruttare al meglio i buoni livelli di partenza. È da evidenziare la positiva propensione al dialogo che ha favorito lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sereno e costruttivo. Tale situazione ha consentito un confronto assai arricchente dal punto di vista educativo. La partecipazione al confronto delle idee, scaturita dall'analisi delle problematiche filosofiche di volta in volta trattate, si è configurata in modalità diverse, a seconda del grado di preparazione di ogni singolo alunno, del suo bagaglio culturale e dei suoi specifici interessi. Un ristretto gruppo di alunni ha evidenziato delle ottime capacità di analisi ed una pregevole abilità nell'approfondire criticamente gli argomenti analizzati, ed ha conseguito una ragguardevole preparazione. Si tratta di alunni in grado di usare con rigore il linguaggio specifico della disciplina e di rielaborare i contenuti in maniera critica e personale. Un altro gruppo di alunni, più numeroso del primo, ha mostrato attitudine per lo studio della disciplina, un impegno serio e costante e buone doti intellettuali: tutto ciò ha consentito a questi alunni di conseguire una buona preparazione. L'ultimo gruppo, assai ristretto, ha conseguito una preparazione globalmente sufficiente. Il livello complessivamente raggiunto dalla classe, dunque, è più che buono.

Fasce di livello

Ciascuno degli alunni della classe viene assegnato alla fascia di livello di competenza qui di seguito riportata:

- Un primo gruppo di discenti ha elaborato un metodo di studio puntuale ed efficace, maturando autonomia di giudizio e capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari anche trasversalmente alle altre discipline. Il profitto è da considerarsi ottimo, con punte di eccellenza.
- Un secondo gruppo risulta dotato di interesse costante e metodo efficace; ha maturato un buon metodo di lavoro che consente la rielaborazione dei contenuti disciplinari in modo pienamente soddisfacente. Il profitto raggiunto è mediamente buono.
- Un terzo gruppo di discenti, seguendo con più lentezza i ritmi dell'apprendimento, è pervenuto a conoscenze corrette che vengono espone con lessico talvolta generico. Il profitto è da considerarsi discreto

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte

1.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2.	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3.	Comunicare: - Comprendere messaggi di genere tecnico-scientifico trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

	- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti e procedure utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5.	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6.	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7.	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
8.	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

PECUP

Competenze Aree

1. Area metodologica

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ragionare con rigore logico per identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

4. Area storico umanistica

- riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Risultati di apprendimento raggiunti

Obiettivi educativi

Promuovere la crescita morale e civile attraverso la trasformazione progressiva dell'informazione in cultura.

Obiettivi specifici

Abilità

- Stabilire relazioni adeguate tra i fatti storici secondo rapporti di causa-effetto, affinità-eterogeneità, implicanza, etc.
- Leggere e interpretare le fonti
- Utilizzare opportunamente le categorie storiografiche (continuità, crisi, trasformazione, rivoluzione, struttura, ciclo, tendenza, etc.)
- Acquisire e utilizzare un lessico specifico significativo.

Competenze

- Individuare i momenti di rottura e di continuità nel lungo e nel breve periodo
- Utilizzare il dato storico o storiografico come elementi utili all'informazione
- Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole;
- Comprendere i principi e le caratteristiche formali e i principi fondanti di una costituzione, con particolare riferimento alla Costituzione italiana;
- Comparare i diversi sistemi istituzionali e sociali, descrivendo analogie e differenze;
- Trovare i nessi tra i piani economico/sociali, istituzionale/politico e scientifico/culturale;
- Leggere e interpretare un documento giuridico/costituzionale, contestualizzandolo nel quadro di cittadinanza/costituzione.

Piano di lavoro

La classe ha risposto con partecipazione attiva alle sollecitazioni educative volte a promuovere la crescita della persona. Gli interventi didattici, pertanto, sono stati finalizzati all'attivazione di un'esperienza del fare storia che insegna a collocare l'esperienza individuale e collettiva delle varie epoche in un sistema di regole e istituzioni nonché sul riconoscimento dei diritti e dei doveri sanciti e garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività.

Contenuti disciplinari

Elementi di storiografia contemporanea

- Che cos'è la storia contemporanea?
- Proposte di periodizzazione per l'età contemporanea
- La periodizzazione dell'età contemporanea secondo Eric J. Hobsbawm ne *"Il Secolo breve"*

L'Italia in età giolittiana

- La strategia politica di Giolitti
- Il periodo breve della Nuova politica liberale (1901-1903)
- Il periodo della “stabilizzazione moderata” (1904-1912)
- Il periodo della crisi del sistema giolittiano (1912-1914)

La prima guerra mondiale

- La cultura italiana in epoca giolittiana
- La pluralità di prospettive alla cultura dominante
- I nazionalismi
- Le cause del conflitto
- L’Italia in guerra
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace

Luigi Sturzo

- La Vita: il sacerdote e il politico
- L’Appello ai Liberi e Forti
- Il suo pensiero
- Sturzo e Caltagirone ieri e oggi

Il comunismo in Russia

- Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre
- Lenin alla guida della Russia
- Stalin al potere

Il fascismo in Italia

- Dal “biennio rosso” alla nascita dei Fasci di combattimento
- Il fascismo alla conquista del potere
- Le quattro fasi del regime fascista

La Grande depressione e il New Deal

- Gli Stati Uniti dopo la prima guerra mondiale
- L’era della presidenza Roosevelt

Il nazionalsocialismo in Germania

- La repubblica di Weimar
- La conquista del potere di Hitler
- Il regime nazista
- Lo sterminio degli ebrei

La seconda guerra mondiale

- Accenni alla guerra civile spagnola
- Verso lo scoppio della guerra: le quattro fasi

- La volta del 1941: la guerra ideologica
- Le grandi battaglie sui molti fronti aperti
- La guerra globale
- L'Italia in guerra
- La Resistenza vista da Claudio Pavone ne “*Una guerra civile*”

Contenuti di cittadinanza e Costituzione

1. La rinascita della democrazia in Italia e la Costituzione.

- La Costituzione come “compromesso virtuoso”. Un terreno d’incontro: il valore della persona umana e lo Stato sociale.
- L’ordinamento dello Stato

Testo utilizzato:

A. Giardina-G. Sabbatucci-V. Vidotto, *Profili storici*, Vol.3.

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Filosofia e Storia.

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

Il Docente
Prof. Michelangelo Franchino

Relazione finale e contenuti di Scienze naturali

Descrizione del gruppo-classe

La classe 5A è composta da 23 alunni, alcuni dei quali provenienti da paesi del calatino. La classe ha mostrato un atteggiamento positivo e collaborativo sia con il docente che tra pari. All'interno della classe vi è stato l'inserimento di una discente proveniente dallo stesso indirizzo di studi dell'Istituto. Durante le lezioni gli alunni mantengono un comportamento generalmente corretto; la partecipazione è attiva da parte di quasi tutti i discenti; l'impegno e l'interesse sono stati costanti benché differenziato. Il percorso educativo si è rilevato differenziato tanto nella motivazione quanto nelle competenze maturate anche a seguito dei differenti livelli di partenza dovuti al susseguirsi di diversi docenti nel primo triennio scolastico. La maggior parte degli alunni mostra di avere acquisito una metodologia di studio complessivamente buona, anche se non mancano alunni ascrivibili nella fascia dell'ottimo.

Fasce di livello

Ciascun alunno della classe è stato assegnato alla fascia di livello di competenza:

- Una prima fascia sono ascrivibili alcuni alunni che si sono distinti per il conseguimento di ottime specifiche competenze, abilità e conoscenze nelle Scienze naturali, con un ottimo grado di interesse e di partecipazione assidua alle attività didattiche proposte.
- Una seconda fascia composta da discenti impegnati nel migliorare progressivamente il rendimento, che hanno raggiunto un buon profitto nel potenziare le competenze con buona capacità di rielaborazione critica e di approfondimento.
- Una terza fascia comprende un gruppo di alunni che hanno maturato in forma discreta competenze, permettendo loro di migliorare i livelli di partenza e conseguendo un livello di preparazione finale da ritenersi complessivamente discreto.
- Alla quarta fascia sono riconducibili quegli alunni che hanno conseguito risultati finali di livello complessivamente sufficiente con una preparazione contrassegnata da una appena sufficiente autonomia operativa e da una modesta competenza espositiva.

PECUP

1.	Acquisire un metodo di studio maggiormente autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
2.	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
3.	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
4.	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
5.	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
6.	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

7.	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
8.	Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone sempre più le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Competenze Chiave Europee 2018

1.	Competenza alfabetica funzionale
2.	Competenza multilinguistica
3.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4.	Competenza digitale
5.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6.	Competenza in materia di cittadinanza

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico;
- Raccogliere ed elaborare dati, effettuare analisi e sintesi e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale. Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.

Contenuti svolti

Chimica biologica

MODULI	
La chimica del carbonio	<ul style="list-style-type: none">- I composti organici: classificazione;- l'ibridazione del carbonio; i legami C-C; l'isomeria;- concetto di nucleofilo ed elettrofilo; rottura omolitica/eterolitica; proprietà fisiche e legami intermolecolari.
Gli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none">- idrocarburi alifatici (alcani, alcheni ed alchini) e ciclici (cicloalcani e cicloalcheni);- gli idrocarburi aromatici;- formule, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, principali reazioni, usi.
I gruppi funzionali	<ul style="list-style-type: none">- I gruppi funzionali (gli alogenoderivati; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici; esteri e saponi, le ammine/le ammidi; composti eterociclici: cenni)- formule, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, principali reazioni, usi.
Le biomolecole	<ul style="list-style-type: none">- Carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine ed enzimi, acidi nucleici.
Il metabolismo	Anabolismo e catabolismo; ATP e coenzimi; il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa). Le altre vie metaboliche del glucosio: fermentazione cenni.
Biotecnologie	<ul style="list-style-type: none">- La tecnologia del DNA ricombinante: la cassetta degli attrezzi del biologo molecolare (PCR, sequenziamento, enzimi di restrizione, il clonaggio genico, vettori di clonaggio) cenni.- le biotecnologie e loro applicazioni.

Scienze della Terra

MODULI	
La dinamica endogena	<ul style="list-style-type: none">- L'interno della Terra; isostasia e paleomagnetismo;- la teoria della deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici;- la tettonica a placche, margini divergenti, convergenti e trasformati.
La storia della Terra	<ul style="list-style-type: none">- Principi di stratigrafia;- i fossili ed il processo di fossilizzazione.

Modulo CLIL

<i>Argomenti</i>	<i>Ore</i>
Biotechnology: recombinant DNA: genetic manipulation (restriction enzymes; cloning a gene; gel electrophoresis; genome study; the Human Genome Project (HGP).	5

Libri di Testo:

- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Libro Digitale Multimediale- David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini - Zanichelli.
- Osservare e Capire # la Terra. Edizione azzurra 2ed. (ld)- Geodinamica endogena. Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici- Lupia Palmieri Elvidio Parotto Maurizio - Zanichelli.

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Scienze naturali.

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Il Docente:
Prof.ssa Rosalinda Cammarata

Relazione finale e contenuti di Disegno e Storia dell'arte

Descrizione del gruppo-classe

La classe è composta da 23 alunni, di cui 11 maschi e 12 femmine.

La maggior parte degli alunni risiede a Caltagirone, la rimanente parte nei paesi del circondario.. Non vi sono alunni stranieri o provenienti da altri Istituti.

Il gruppo classe è sempre apparso affiatato e non si sono mai riscontrati problemi di tipo disciplinare, ha dimostrato da subito un'ottima capacità di interazione, sia nei rapporti fra pari che nei riguardi del docente: la partecipazione alle attività didattiche è stata attiva e interessata.

La maggior parte di allievi è risultata dotata di una buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio, di buone capacità logiche ed espressive, a cui si è associato un comportamento disciplinato, con capacità di socializzazione e interazione improntate al rispetto delle regole di convivenza democratica; ha sempre dimostrato un adeguato possesso delle competenze e conoscenze, che hanno permesso di ottenere apprezzabili risultati nella disciplina.

Il programma di Storia dell'arte, preventivato all'inizio dell'a.s., per ciò che riguarda le linee essenziali, è stato svolto interamente.

L'impegno costante della quasi totalità dei discenti ha permesso alla classe di raggiungere gli obiettivi specifici della disciplina, prefissati in fase di progettazione.

I contenuti trattati sono stati organizzati in unità didattiche, o gruppi di esse, al termine delle quali si è proceduto con una verifica.

Nel complesso, la classe si è dimostrata adeguatamente partecipativa, interessata ed impegnata, sia nelle attività di classe che nello studio, ed ha conseguito mediamente risultati tra il buono e l'ottimo, sia a livello di conoscenza che di applicazione dei contenuti, dimostrando capacità di approfondimento e riflessione personale.

Fasce di livello

Si possono distinguere le seguenti fasce di livello:

Ottimo-Eccellente: 13 alunni

Buono: 9 alunni

Discreto: 1 alunno

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte

1.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, del proprio metodo di studio e di lavoro.
2.	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.
3.	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5.	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
6.	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7.	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
8.	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

PECUP

Competenze Aree

1.	<p>Individuare gli artisti, le opere e i movimenti più significativi dell'800 e del '900:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive; ● la pittura del Realismo e dell'Impressionismo; ● le ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo; ● le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi.
2.	<p>Porre particolare attenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; ● allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; ● alle principali avanguardie artistiche del Novecento; ● al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea.
3.	Analizzare i fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, e lo studio della composizione delle facciate.

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

A conclusione del percorso, gli studenti:

- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

1. Area metodologica

- hanno acquisito, nella quasi totalità dei casi, un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;
- hanno acquisito consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nell'ambito della disciplina in oggetto;

2. Area logico-argomentativa

- hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

3. Area linguistica e comunicativa

- sanno curare l'esposizione orale e la sanno adeguare ai diversi contesti;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare
- ricerca, comunicare;

4. Area storico umanistica

- sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Realizzazione del Piano di lavoro

Si è ritenuto opportuno fare iniziare lo studio della Storia dell'arte del quinto anno a partire dall'Ottocento per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri Paesi. Particolare attenzione è stata data ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura. A tale scopo si è fatta una selezione di argomenti presi dai seguenti periodi storico-artistici e rappresentativi dei più grandi cambiamenti politici, del pensiero, del gusto della società: l'Europa della Restaurazione; la stagione dell'Impressionismo; il Puntinismo e Postimpressionismo; il Modernismo: dall'Art Nouveau al Liberty; le Avanguardie artistiche del primo '900; l'avanguardia in Italia: il Futurismo; l'arte tra provocazione e sogno; l'Astrattismo; l'architettura

del funzionalismo; i movimenti artistici fra le due guerre; l'arte del secondo dopoguerra; le tendenze e le sperimentazioni del contemporaneo.

Contenuti disciplinari di Storia dell'arte

- L'Europa della Restaurazione.

- Il Romanticismo.
- Neoclassicismo e Romanticismo.
- Friedrich: Il naufragio della Speranza.
- Il sublime. Il genio. Neoclassicismo e Romanticismo.
- Constable: Studio di nuvole a cirro.
- Turner: Ombre e tenebre. La sera del Diluvio.
- Géricault: La zattera della Medusa.
- Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- Hayez: Il bacio.
- Courbet e la rivoluzione del Realismo: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore.
- Il fenomeno dei Macchiaioli.
- Fattori: La rotonda di Palmieri; Bovi al carro.
- La nuova architettura del ferro in Europa: caratteri generali.
- Le esposizioni universali.
- Paxton: Il Palazzo di cristallo.
- Dutert: Galleria delle Macchine
- G. A. Eiffel: La Torre Eiffel.

- Impressionismo e Post-Impressionismo:

- L'Impressionismo.
- Manet: Colazione sull'erba.
- Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère.
- Degas: La lezione di danza.
- Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.
- Tendenze postimpressioniste.
- Cézanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves e confronto con "La montagna Sainte-Victoire" di Renoir.
- Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Gauguin: Il Cristo giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh: Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.
- Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge.

- Verso il crollo degli imperi centrali.

- I presupposti dell'Art Nouveau: Morris, Marshall, Faulkner & Co. e la "Art and Crafts Exhibition Society".
- L'art Nouveau: il nuovo gusto borghese.
- Victor Horta: Ringhiera della scala principale dell'Hotel Solvay.
- Architettura Art Nouveau.
- A. Gaudì
- Olbrich: Palazzo della Secessione

- A. Loos: Casa Scheu.
 - Klimt: il disegno; Giuditta I. Il bacio.
 - I Fauves: il colore sbattuto in faccia.
 - H. Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.
 - L'Espressionismo: l'exasperazione della forma.
 - Edvard Munch: Sera nel corso Karl Johann; Il grido
 - Il gruppo Die Brucke:
 - E. L. Kirchner: Due donne per la strada.
 - E. Heckel: Giornata Limpida.
 - Egon Schiele: Abbraccio
- L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.
- Il Novecento delle avanguardie storiche.
 - Il Cubismo: caratteri generali.
 - P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica.
 - G. Braque: Natura morta con uva e clarinetto.
- La stagione italiana del Futurismo.
- I Manifesti del Futurismo, dei pittori futuristi, quello tecnico della pittura futurista, gli altri manifesti.
 - U. Boccioni: La città che sale; Stati d'animo: Gli addii (I e II versione); Forme uniche della continuità nello spazio.
 - G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta + rumore
- Arte tra provocazione e sogno.
- Il Dadaismo: caratteri generali.
 - M. Duchamp: Fontana; la Gioconda con i baffi.
 - Man Ray: Cadeau.
 - L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo ("Automatismo psichico puro").
 - J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino.
 - R. Magritte: L'uso della parola I; La condizione umana.
 - S. Dalì (Il torbido mondo della paranoia): Studio per Stipo antropomorfo; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; La persistenza della memoria.
 - F. Kahlo: Le due Frida. Autoritratto come Tehuana
- Oltre la forma. L'Astrattismo.
- Der Blaue Reiter.
 - L'Astrattismo.
 - V. Kandinskij (Il colore come la musica): Senza titolo; Composizione VI.
 - P. Mondrian: Il tema dell'albero; Composizione 10; il Neoplasticismo e De Stijl.
- Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno.
- Walter Gropius e il Bauhaus. Dalle cattedrali del socialismo alla soppressione nazista.
 - Le Corbusier (La casa come macchina per abitare): Villa Savoye; i cinque punti dell'architettura; L'Unità di abitazione; Il Modulor
 - F. L. Wright: L'architettura organica; Casa sulla cascata; Museo Guggenheim.

- Architettura fascista. Tra il Razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di M. Piacentini.

- G. Terragni Ex Casa del Fascio.
- M. Piacentini. Via della Conciliazione. Palazzo di Giustizia di Milano.
- G. Michelucci: Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze.

- Metafisica.

- “Valori plastici”. Novecento e Novecento italiano.
- G. de Chirico: Il canto d’amore; La sposa fedele; Le muse inquietanti; Piazza d’Italia con statua e roulotte.
- C. Carrà: I funerali dell'anarchico Galli. La musa metafisica.
- G. Morandi: Natura morta metafisica e Natura morta.
- A. Savinio: La nave perduta.

- Esperienza italiana tra le due guerre.

- R. Guttuso: Crocifissione.

- Il ritorno alla nuova realtà.

- O. Dix: Trittico della guerra.
- G. Grosz: I pilastri della società

- L'école de Paris.

- M. Chagall: Io e il mio villaggio. L'anniversario. Re David in blu.
- A. Modigliani: Nudo disteso con i capelli sciolti; Bambina in blu; I ritratti.

- Verso il Contemporaneo (Cenni).

- Arte informale.
- A. Burri: Sacco e rosso.
- L. Fontana: Concetto spaziale, Attese.
- L'Espressionismo astratto in America.
- L'Action Painting di J. Pollock
- H. Moore: Figura giacente.
- A. Calder: Four Directions; La Grande vitesse
- Tra New Dada e Nouveau Réalisme.
- P. Manzoni
- Pop-Art.
- A. Warhol
- Process Art e Anti-form.
- B. Nauman: Autoritratto come fontana.
- Arte concettuale.
- J. Kosuth: Una e tre sedie.
- Arte povera.
- Industrial design: la fioritura del Made in Italy
- Land Art. Il territorio come una tela.
- Body Art e performance.
- Iperrealismo.
- Graffiti Writing: L'arte della strada.

Libro di testo

Itinerario nell'arte, quarta edizione, versione arancione, casa editrice: Zanichelli, autori: Cricco–Di Teodoro, vol.4 e 5

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità e tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

Il Docente
Prof. Aldo Nitro

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Riferi Luigi

Descrizione del gruppo-classe

La classe, costituita da 23 elementi 13 maschi e 10 femmine, ha seguito un percorso didattico-educativo con una notevole crescita formativa e una generale maturità nel dialogo educativo. Sono sempre stati rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica, hanno partecipato in modo attivo al dialogo educativo, mostrando una notevole capacità di autonomia, un adeguato senso di responsabilità e di autocontrollo. L'atteggiamento verso la disciplina da parte degli allievi si è dimostrato positivo; essi hanno evidenziato una buona propensione alla partecipazione alle attività curricolari e progettuali, facendo della continua interazione con il docente e con i pari un punto di forza. Il gruppo classe ha evidenziato delle soddisfacenti capacità di apprendere, sia i gesti motori dal punto di vista pratico, sia le conoscenze specifiche dal punto di vista teorico; e ciò è stato apprezzabile in modo omogeneo. Le consegne assegnate da svolgere con studio autonomo e aventi luogo la sede scolastica ma anche da casa, sono state sempre rispettate dalla classe, nei tempi e nelle modalità, sia nell'aspetto teorico che in quello pratico. In merito al piano del profitto, in virtù dei risultati conseguiti dagli allievi, in ragione dei livelli di preparazione, possono essere suddivisi due fasce: ad una prima fascia appartengono la maggior parte degli alunni che si sono distinti per un profondo interesse, per la partecipazione alle attività didattiche pratiche e teoriche, per l'impegno costante che ha determinato il conseguimento pieno e consapevole di competenze logiche e di abilità cinestesiche, pertanto tali allievi hanno conseguito una preparazione eccellente. In una seconda fascia sono collocati gli alunni che, per l'impegno costante dimostrato per la partecipazione con interesse alle attività proposte, hanno migliorato i livelli di partenza, relativi alle conoscenze ed abilità, raggiungendo una preparazione pienamente soddisfacente.

Fasce di Livello

Ciascuno degli alunni della classe viene assegnato alle fascia di livello di competenza come di seguito riportato:

Voto	Sigla	Descrizione	N. Alunni	%
9 - 10	P2 (Potenziamento 2° livello)	POTENZIAMENTO	13	57
8	P1 (Potenziamento 1° livello)		10	43
7	C	CONSOLIDAMENTO	/	
6	S	SUPPORTO	/	
5	R2 (Recupero 2° livello)	RECUPERO	/	
3 - 4	R1 (Recupero 1° livello)		/	

PECUP

1.	Essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possono valorizzare e realizzare.
2.	Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto.

3.	Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio.
4.	Conoscere e inquadrare criticamente l'importanza dell'attività sportiva nella storia dei singoli, del mondo civile e della cultura.
5.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

Competenze Chiave Europee 2018

1.	Competenza alfabetica funzionale
2.	Competenza multilinguistica
3.	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
4.	Competenza digitale
5.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6.	Competenza in materia di cittadinanza
7.	Competenza imprenditoriale
8.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari

<i>Competenze</i>	<i>Abilità (facoltativo)</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Tempi</i>
Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo Acquisire una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo	Riesce ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nello sviluppo delle proprie capacità motorie utilizzando le conoscenze fisiologiche e metodologiche sviluppate	Elementi di anatomia e fisiologia dei apparati e sistemi del corpo Capacità motorie e percorsi di sviluppo	Trimestre - Pentamestre
Essere consapevoli del corpo come mezzo espressivo comunicativo	Usa in modo consapevole la grammatica del corpo	Gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali	Trimestre - Pentamestre

<p>Avere padronanza delle abilità motorie e delle tecniche sportive specifiche Consolidare i valori sociali dello sport</p>	<p>Utilizza in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati Riesce a muoversi in campo, nei giochi di squadra, in funzione dei compagni e degli avversari Interpreta con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse)</p>	<p>Conoscenza generale della teoria e metodologia dell'allenamento Regolamento e tecniche specifiche delle attività proposte Ruoli nei giochi di squadra La figura dell'arbitro e dei giudici Storie di solidarietà nello sport I fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	<p>Trimestre - Pentamestre</p>
<p>Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo Acquisire corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità</p>	<p>Sa assumere comportamenti idonei per prevenire infortuni e abitudini scorrette nelle diverse attività sportive Riconosce il valore dello sport leale ed inclusivo e lo mette in pratica</p>	<p>Il concetto di salute dinamica Le life skills Principi di alimentazione riferiti all'attività sportiva Respirazione e tecniche di rilassamento Le dipendenze e il doping</p>	<p>Trimestre - Pentamestre</p>
<p>Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti Uso consapevole della tecnologia digitale, anche per migliorare le proprie prestazioni</p>	<p>Pratica sport ecologici per contribuire a uno sviluppo sostenibile Utilizza la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute</p>	<p>Gli sport in ambiente naturale La tecnologia e lo sport Le applicazioni per il fitness e per il benessere</p>	<p>Trimestre - Pentamestre</p>

Obiettivi specifici di apprendimento

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

- Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extrascuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.
- Impegnarsi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

Contenuti svolti

- Norme di igiene personale e norme di sicurezza da usare in palestra.
- I benefici dell'attività fisica.
- Test di valutazione condizionali e coordinativi: Test corsa 6 minuti, Sit up test ,Plank test, Illinois agilty test , Salto in lungo da fermo, Test di velocità 20 m, Lancio della palla medica .
- Esercizi di preparazione all'attività fisica: Il Riscaldamento generale e specifico (aspetti pratici).
- L'Allungamento Muscolare o Stretching (aspetti pratici).
- La mobilità articolare: esercizi di allenamento e sviluppo.
- Circuit training.
- Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali/coordinative (con e senza attrezzi).
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali varie.
- Esercitazioni a carico naturale, con piccoli attrezzi, circuiti e percorsi.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
- Esercizi di mobilità articolare, allungamento muscolare, potenziamento muscolare a carattere generale e specifico.
- Apparato Cardiovascolare e adattamenti legati all'attività sportiva.
- Doping.
- Olimpiadi e Paralimpiadi.
- Traumatologia e primo soccorso.
- Teoria dell'allenamento: Principi e fasi dell'allenamento.
- Attività per il miglioramento delle capacità di gestione del canale cinestesico, tattile, visivo, uditivo.
- Giochi sportivi di squadra: Regole ed esercizi fondamentali individuali della pallavolo, della pallacanestro, del calcio a 5, di tennistavolo, di badminton.
- La pallavolo: area di gioco, le regole di gioco, i fondamentali individuali, punteggi; impianti, attrezzature, partecipanti e posizioni di gioco.

- La pallavolo: esercizi propedeutici allo sviluppo dei fondamentali individuali, esercizi di potenziamento e sviluppo condizionale specifico alla disciplina.
- I valori sportivi e il fair play.
- Sport in ambiente naturale.
- Tecnologia e sport.

Metodologia utilizzata

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Attività svolte

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Spazi

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Modalità di tipologia di verifica adottate

Cfr. par. 4 del presente Documento: Verifica e valutazione dell'apprendimento (Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico)

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del processo di apprendimento si sono seguiti i criteri indicati nel PTOF e le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Scienze motorie e sportive.

Modalità di Recupero, Consolidamento, Potenziamento adottate

Cfr. par. 3 del presente Documento: Strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

Il Docente
prof. Luigi Riferi

Relazione finale e contenuti dell'Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Prof. Farinato Salvatore

Descrizione del gruppo-classe

La Classe formata da alunni di ottime capacità e abilità, ha mostrato molta propensione alla riflessione e al dialogo costruttivo. Non è stato difficoltoso puntualizzare regole e stili, al fine di ottimizzare il tempo e stabilire una condotta volta ad utilizzare le lezioni quali occasioni privilegiate per crescere e contribuire alla formazione di personalità mature e responsabili.

Complessivamente il profitto della classe si attesta su livelli ottimi.

Fasce di livello

Gli alunni dopo un percorso di studi di cinque anni, in quest'ultimo anno hanno raggiunto tutti, in modo personale e con le proprie competenze, un Ottimo livello.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte

COMPETENZA-CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

IMPARARE AD IMPARARE Fornire criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà.

PROGETTARE Favorire la presa di coscienza di sé e l'orientamento sulla base di valori condivisi rispetto alla società complessa.

COMUNICARE Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui

COLLABORARE E PARTECIPARE Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento. Favorire lo sviluppo del senso di corresponsabilità nell'impegno sociale.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie di azione.

RISOLVERE PROBLEMI Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie di azione.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Con il territorio e le istituzioni (in particolare col progetto "Settimana dell'Educazione")

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media

PECUP

“L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo italiano. L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per

l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica” Indicazioni Nazionali.

INDICAZIONI FONDAMENTALI Alcune scelte fondamentali, didattiche e metodologiche, che secondo il Dipartimento esprimono uno stile capace di favorire l'apprendimento della materia: Per svolgere bene il ruolo di insegnante, la dimensione empatica e la sfera comunicativa sono doti molto importanti. Attraverso l'empatia e la chiarezza della comunicazione si capisce l'alunno, cosa ha dentro e i suoi reali bisogni formativi. Nell'attività didattica ordinaria sarà dato spazio al dialogo e alle eventuali problematiche proposte dagli alunni, salvaguardando sempre l'aspetto culturale della riflessione. Un'attenzione particolare sarà rivolta a favorire il coinvolgimento degli Studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse; si aiuteranno gli studenti ad utilizzare in modo culturalmente critico documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Dove sarà possibile verrà proposto il metodo della ricerca di gruppo; verranno inoltre utilizzati i diversi strumenti multimediali; si cercherà di potenziare la didattica laboratoriale e, in via sperimentale, la classe rovesciata. Per quanto concerne le metodologie di coinvolgimento pedagogico si cercherà di volta in volta di combinare più sistemi comunicativi adattandoli alle singole situazioni didattiche. Si cercherà di potenziare il più possibile la conoscenza dei più significativi contenuti biblici, sia in collegamento con le altre discipline (letteratura, arte, filosofia) sia attraverso il coinvolgimento in attività proposte presenti nel PTOF.

ASSI CULTURALI E COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI ASSE MATEMATICI. ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO. ASSE STORICO-SOCIALE.

- COMPETENZE DI AREA ASSE STORICO –SOCIALE :

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze Aree

1.	<p>Pecup 1. Area metodologica</p> <p>1a -Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>1b -Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>1c -Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
----	--

2.	<p>Pecup 2. Area logico-argomentativa</p> <p>2a -Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>2b -Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>2c -Essere in grado di leggere e interpretare criticamente I contenuti delle diverse forme di comunicazione</p>
3.	<p>Pecup 3. Area linguistica e comunicativa</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <p>3a -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>3b -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>3c -saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>
4.	<p>Pecup 4. Area storico umanistica</p> <p>4a -Conoscere i presupposti culturali e religiosi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, nel riconoscimento del valore e della dignità della persona.</p> <p>4b -Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture. 4c -Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p>

Competenze disciplinari e Obiettivi specifici di apprendimento acquisiti

OBIETTIVI DISCIPLINARI (Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze)

L'alunno sa confrontarsi e misurarsi con il messaggio cristiano. Sa costruire un percorso di lettura e d'interpretazione di un evento storico sociale a partire dalla visione cristiana. Conosce le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.

L'alunno sa interrogarsi sui temi affrontati. Sa argomentare le proprie tesi in un atteggiamento di dialogo e di sincera ricerca della verità. Conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo nel Novecento e gli sviluppi del rapporto della fede con la scienza, la politica, la tecnologia e l'Arte.

L'alunno è in grado di accogliere, partecipare e diffondere l'educazione alla cultura dei diritti umani. Sa usare le procedure per far rapporto di violazioni dei diritti umani e richiedere l'applicazione della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Comprende il collegamento tra i temi della giustizia e della pace, della libertà e della fraternità con l'insegnamento del cristianesimo.

L'alunno è in grado d'interrogarsi sul complesso tema dell'amore. Sa impostare un lavoro di ricerca personale e di gruppo e sa porsi in dialogo con gli altri. Conosce gli orientamenti etici cristiani sull'amore umano. Coglie la complessità, l'attualità e l'urgenza di fornire risposte fondate ai problemi di etico e/o bioetica. Sa discutere motivando la propria posizione sui temi di etico e/o bioetica. Conosce i fondamenti antropologici e teologici dell'etica e la portata scientifica della bioetica.

Realizzazione del Piano di lavoro

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico:

- R.1 aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico, scientifico e religioso;
- R.2 comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in relazione alla dimensione religiosa che ha connotato lo sviluppo della civiltà occidentale;
- R.3 saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e teologica;
- R.4 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte, lo sviluppo delle applicazioni tecnologiche e delle loro conseguenze nell'ambito dell'interpretazione proposta dall'etica cristiana

Metodologia utilizzata

STRATEGIE DIDATTICHE: Lezione frontale; Lezione dialogata; Discussione di casi; Attività laboratoriali; Brainstroming; Ricerca individuale; Dibattito Argomentativo; Lavoro di gruppo; Cooperative Learning;

Sussidi e materiali didattici utilizzati

Strumenti didattici: Libro di testo; Dispense; Strumenti informatici; LIM.

Modalità e tipologia di verifica adottate

Tipologie delle prove di valutazione (2 per periodo): Colloqui (interrogazioni orali individuali); Ricerche individuali e/o di gruppo; Relazioni e Riflessioni.

Valutazione

Griglia di valutazione deliberata dal Dipartimento IRC

Contenuti

PERCORSO DIDATTICO

UdA. Trimestre: Gaudium et Spes: Rapporto tra Cristianesimo e cultura contemporanea. Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. Analisi delle dinamiche relazionali e sociali.

UdA Pentamestre: Gaudium et Spes: Rapporto tra Cristianesimo e cultura contemporanea; Alcuni aspetti della Teologia Contemporanea. Le interazioni tra etica, società, politica ed economia. La dichiarazione dei diritti umani e il messaggio cristiano. Argomenti e temi di attualità. Dibattito aperto sull'attualità.

Il Docente
Prof. Salvatore Farinato

7. Allegati

Allegato n.1: griglia di valutazione della Prima prova scritta

Allegato n.2: griglia di valutazione della Seconda prova scritta

Allegato n.3: griglia di valutazione Colloquio orale (All.A dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

8. Consiglio di classe con firma dei docenti

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Cammarata Rosalinda	Scienze Naturali	
2	Farinato Salvatore	Religione	
3	Franchino Michelangelo	Filosofia e Storia	
4	Medico Sabrina	Inglese	
5	Nitro Aldo	Disegno e Storia dell'Arte	
6	Ragusa Giacoma	Matematica, Fisica e Lab. Matematico	
7	Riferi luigi	Scienze Motorie	
8	Tosca Alessandra	Italiano e Latino	

IL COORDINATORE

Prof. ssa Alessandra Tosca

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giuseppe Turrisi